

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

FT version du 21/05/25

GRANDE SALLE
FICHE TECHNIQUE
VERSION FRANÇAISE



19 Quai Paul Doumer - BP 60075 - 13692 Martigues
Tel : 04 42 49 02 01 - administration@les-salins.net

WWW.LES-SALINS.NET

SALLE

- 587 places assises en gradin sans allée centrale
- 28 places assises dans loges et promenoirs
- 4 accès public par le haut et le bas du gradin
- Plafond acoustique

PASSERELLES ET GALERIE TECHNIQUE

- 2 passerelles en salle à 7,20m et 14m du nez de scène - Hauteur : 11,50m par rapport au niveau plateau
- Une galerie technique périphérique - Hauteur : 9m par rapport au niveau plateau
- Hauteur du dernier rang par rapport au plateau : 7m (pente du gradin : 25%)

RÉGIE

- En fond de salle - baie ouvrante dans l'axe ou en salle directement à cheval sur le dernier rang public

NB : L'éclairage de la salle est gradué et indépendant du jeu d'orgue

VISITE VIRTUELLE 3D

- Une visite virtuelle 3D est disponible en suivant le lien ci-dessous :

<https://my.web-visite.com/F1G5lrEQVH/36838875p&247.97h&90.04t>



SCÈNE

CAGE DE SCÈNE

- Ouverture variable par draperies mobiles : de 14 à 16m
- Mur à mur : 28m
- Cadre de hauteur variable par manteau mobile motorisé : de 6 à 8,50m
- Rideau de scène rouge - ouverture à la grecque
- Rideau pare flammes au nez de scène
- Scène en bois (modules de 1,20m x 1,20m - 1000 daN, détrappables)
- Pente du plateau : 0%
- Hauteur sous gril : 16,10m
- Arrière Rideau de Fer / porteuse # 40 : 13,50m (dans l'axe)

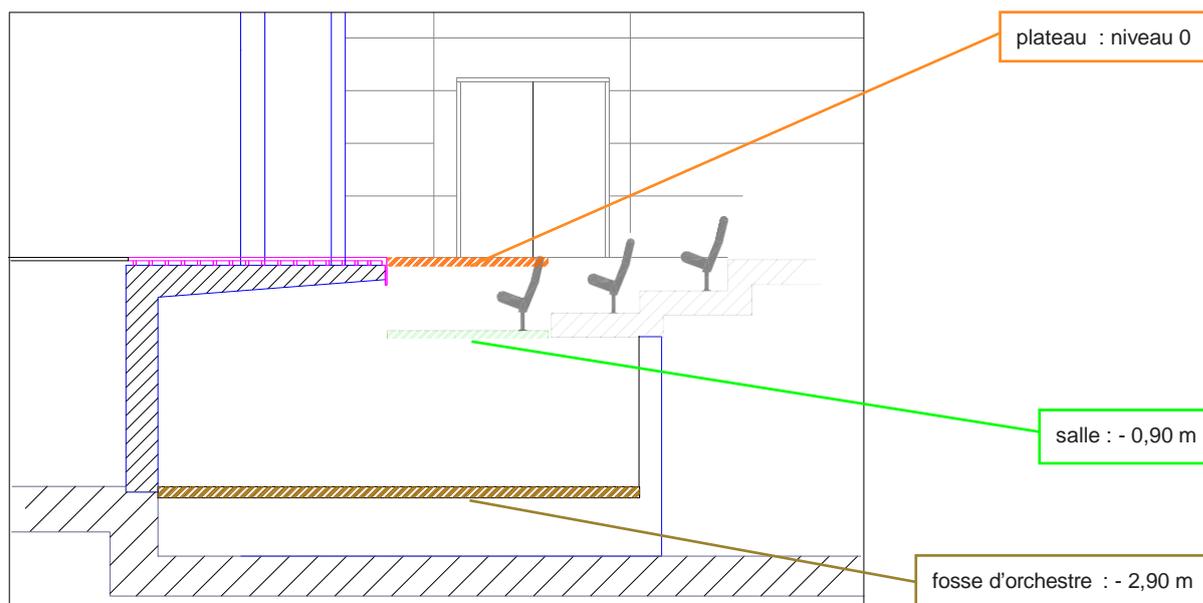
ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

- Manteau mobile, au cadre, solidaire du pont lumière(==>h proj. : 6,5 à 9m)
- 3 passerelles de service :
 - h 6m : passerelle «électrique» (Jardin, Lointain et Cour)
 - h 9m : passerelle périphérique «de commande» (Jardin, Lointain, Cour et Face)
 - h 14m : passerelle périphérique «de charge» (Jardin, Lointain, Cour et Face)
- 40 équipes manuelles contrebalancées à l'allemande
 - longueur : 24m
 - charge : 300 daN linéaire
 - 2 niveaux de commande : plateau et passerelle à la Cour
- 4 (2 au jardin, 2 à la cour) équipes latérales motorisées
(l: 10m - charge: 500 daN linéaire – à 12,50m de l'axe)
- Velours
 - 2 ½ fonds noirs sur patience
 - 6 jeux de pendrillons noirs [4 m x 10m]
 - 2 jeux de pendrillons noirs [2 m x 10m]
 - 1 jeu de pendrillons noirs [1,3 m x 10m]
 - 2 frises noires [24m x 2m]
 - 5 frises noires [24m x 3m]
 - 3 frises noires [24m x 5m]
 - 2 «allemandes» [10m x 10m]
 - 1 cyclorama gris (24m x 10m) et 1 cyclorama blanc (18m x 9m)
 - 1 tulle gobelin (18m x 9m)
- Tapis de danse noir/blanc couvrant l'ensemble du plateau (lés dans le sens jardin-cour)

PROSCENIUM/FOSSE D'ORCHESTRE

Le proscenium est détrappable par modules (plan sur demande) Trois niveaux possibles :

- niveau salle
- niveau plateau permettant d'agrandir le plateau de 36m² (+ 2m d'avancée à l'axe)
- fosse d'orchestre : 84m² - traitée acoustiquement



Vue en coupe Proscenium / 1^{er} rang / Fosse

ARRIÈRE-SCÈNE

- ouverture : 16m
- hauteur : 5m
- profondeur : 6m



Les véhicules accèdent directement sur l'arrière-scène par un portail à double vantaux (au niveau de la rue)

- ouverture : 4,80m
- hauteur : 5,00m

ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

PUPITRES :

- EOS ION Xe + 20 FADERS MOTORISES + 2 ECRANS TACTILES
- GRAND MA 3 COMPACT XT

DIMMERS

- 120 circuits de 3 kW numériques DMX 512
 - 60 circuits de 5 kW numériques DMX 512
 - Circuits mobiles : 4x (12x3 kW) et 2x (6x5 kW)
- } BYTESIZE

N.B. : Aucun ballast de lampe à décharge ne peut être raccordé à nos gradateurs. Nous disposons de 3 boîtiers avec relais (32 A) commandés par le pupitre.

PROJECTEURS et DIVERS

20	Plan Convexe	Juliat 310 SH	7/63°	1000 W halogène
30	Plan Convexe	ADB C101	10/65°	1000 W halogène
24	Plan Convexe	ADB C201	10/65°	COEMAR ROMEO 700 RGBW
2	Fresnel	LTM LT 5000	11/46°	5000 W halogène
2	Fresnel	ADB	8,6/54°	5000 W halogène
10	Découpe	Juliat 613SX2	28/54°	SULLY Blanc chaud
29	Découpe	Juliat 614SX2	16/35°	SULLY Blanc chaud
24	Découpe	ADB DS-205	13/36°	COEMAR ROMEO 700 RGBW
4	Découpe	ADB DVW-205	30/54°	2000 W halogène
4	Découpe	Juliat 7132SX2		2000 W halogène
6	Découpe	ETC Lustr 3 RGBW		
10	BT	Juliat 843	6/9°	250 W ; 24V
4	BT	FiatLux	-	500 W ; 24V
75	PAR 64	Kuppo	CP 60 CP 61 CP 62 CP 95	1000W halogène
40	Cycliode assymétrique	ADB ACP 1001	-	1000W
6	Lyre asservie	ROBE T1 Profile	7° / 49°	13000 lum
26	PAR RGBW	ROBE PARFECT 150	3,8° / 60°	2300 lum
4	PAR RGBA	ROBE PARFECT 150	3,8° / 60°	2300 lum
1	Rampe ACL	Kuppo	-	8 x 250 w
1	Poursuite HMI	Juliat	5,5/10,5°	1200W
1	MACHINE A BROUILLARD	MDG		
1	MACHINE A BROUILLARD	UNIQUE		

ÉQUIPEMENT SON

RÉGIE : en salle à cheval sur le dernier rang

- **1 Yamaha QL1 + RIO 32** : 16 entrées mono (XLR)
4 entrées stéréo (XLR)
16 sorties mono (XLR)
- **1 Yamaha 01V 96i** : 12 entrées mono (XLR)
8 entrées jack (sur carte MY8 AD
96) 6 sorties mono (2 XLR et 4
jack)
- **1 Processeur Yamaha DME 24N** (8 entrées / 16 sorties) paramétrable pour tout type de diffusion
- **Lecteurs CD** : 3 x Denon DN-C 640 (Auto Pause)
- **Périphériques** : 1 x Récepteur HF 2 canaux UR4D 2 x Micros HF Shure SM58
1 x Micro DPA 4060 (noir)
1 x Micro DPA 4060 (chair)
2 x Emetteurs HF Shure UR1
- **Micros** : SM 58, SM 57, MD 421, SE300B (CK 91), KM 184, C535, D.I.

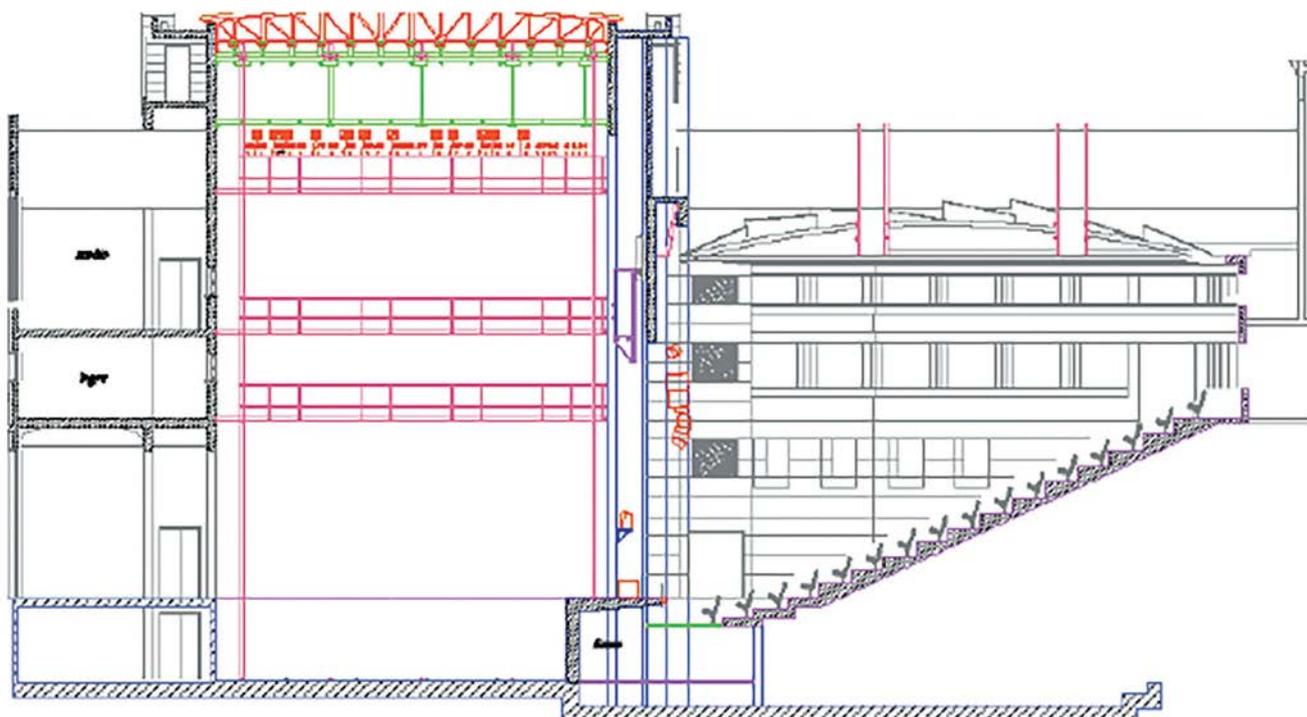
DIFFUSION

- **Diffusion Façade** : Système L-Acoustics Line Array composé de :
6 x KARA + 2 SB18 par coté suspendus
3 x KIVA en cluster central mono
2 x 12 XT actives Front Fill
2 x SB 18 de part et d'autre du cadre 4 x 5XT near fills

Amplification et processing LA8 et LA4X

- **Diffusion supplémentaire** :
6 x L-Acoustics X15
8 x L-Acoustics X12
6 x L-Acoustics X8
2 x L-Acoustics SB18 SUB

Amplification et processing LA8 et LA4X



ÉQUIPEMENT VIDEO

- 1 x VIDEO PROJECTEUR CHRISTIE LASER 20 000 lum DWU-20HS
- 1 x OPTIQUE 0.84 / 1.02
- 1 x OPTIQUE 1.5 / 2
- 1 x OPTIQUE 2 / 4

ANNEXES

- Interphonie FILAIRE : 5 postes Techpro compatibles Clearcom
- **Interphonie HF : 8 postes SOLIDCOM**
- Écoutes de scène réparties dans l'ensemble des locaux techniques et des loges

ACCUEIL

LOGES

Elles sont situées au deuxième étage :

- 2 pour 5 personnes
- 2 pour 4 personnes
- 2 pour 3 personnes

Au rez de chaussée, à proximité du plateau, se trouve une grande pièce (avec douches et sanitaires) qui peut servir de loge pour 10 personnes.

Chaque loge est équipée de miroirs, portants à costumes et douches. Les sanitaires sont sur le palier.

BUANDERIE

Elle est équipée de 2 machines à laver, 2 sèche-linge, 2 tables à repasser, 2 fers à repasser à génératrice de vapeur et 1 défroisseur vapeur
Elle est en communication avec le plateau et les loges.

SALLE DE RÉPÉTITION

Dimensions : 6 x 15 m

Elle est équipée de miroirs, barres de danse et plancher de danse

HORAIRES DE TRAVAIL

Les horaires de travail sont étudiés entre la direction technique du théâtre des Salins et les responsables des équipes accueillies.

Douze heures de travail par personne et par jour doit être le maximum envisagé.

CONTACT TECHNIQUE

Direction technique : Thomas TOURNIER
06.95.67.76.76
04.42.49.02.10
t.tournier@les-salins.net

Régisseur général : Damien RIVOAL
06.03.58.02.13
04.42.49.02.02
d.rivoal@les-salins.net

GÉNÉRALITÉS

Les demandes d'effets spéciaux, de matériel particulier ou supplémentaire seront étudiées dans la mesure de nos possibilités et disponibilités.

Il est entendu que les contacts nécessaires seront établis de part et d'autre afin de répondre au mieux aux demandes exprimées pour les bons déroulements du montage et du spectacle.

Un piquet de 2 Sapeurs Pompiers est présent à chaque représentation :
1 pompier en salle, 1 pompier sur le plateau.

Aucune dérogation pour le rideau de fer.

Restant à votre disposition,

La Direction technique

