LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

DOSSIER PÉDAGOGIQUE
CE SONT LES ARBRES QUI FONT LE VENT
MUSIQUE & POESIE

CE SONT LES ARBRES QUI FONT LE VENT

CIE BOUT D'HOMME - PIERRE GUEYRARD & JOEL GONZOLA

SÉANCE TOUT PUBLIC	**SÉANCES SCOLAIRES**
SAM 15 NOV MARS 18H	GS - CP – CE1 – CE2
Petite salle - durée 55 MIN	JEU 13, VEN 14 NOV 9H30 & 14H15
À partir de 5 ans	LUN 17, MAR 18 NOV 9H30 & 14H15
Tarifs tout public 8€ à 12€	*Tarifs scolaires 4€ et 8€*

Ce dossier pédagogique est proposé par la compagnie du Double. Sous la forme d'une boîte à outils, ce document vise à faciliter le travail d'accompagnement aux spectacles. Il vous appartient d'adapter ces propositions en fonction de l'âge des enfants.

THÈMES
Recueil de poèmes, chants, musique, mimes, aquarelle, sentiment d'émerveillement, jeunesse

AUTOUR DU SPECTACLE
Visite du théâtre, rencontre avec l'équipe artistique, ateliers de pratique artistique

L'association Bout d'Homme présente

PIERRE GUEYRARD ET JOËL GONZALIA

spectacle jeune public

ce sont les arbres qui font le vent

POÈMES À MURMURER, HURLER, DÉVORER

spectacle jeune public à partir de 5 ans

de Pierre Gueyrard avec Joël Gonzalia

Ce spectacle est pour toi... et le Monde entier !
C'est normal, la poésie c'est pour chacun et pour le Monde entier.
C'est comme l'eau de l'océan, les lacs et les poissons de méditerranée.
La poésie, nous sert à grandir mieux. C'est pour ça que tu
dois en dévorer les vers.
En poésie, on dit des vers pas des phrases.
Le ver de terre vit caché. Pour voir sa frimousse, il faut le chercher.
La poésie vit cachée, dans tout ce qui existe, dans tout ce qui pousse.
Tous les enfants savent la trouver.
Tous les gens aiment les vers de terre, mais qui le leur dit ?
Tous les gens aiment la poésie, mais qui en lit ?

Pierre Gueyrard Auteur compositeur, chante et dit les poèmes de son recueil pour enfants tout en s'accompagnant de ses nombreux instruments (sanza/guitare/quena/ocarina géant...)

Joël Gonzalia Mime/Clown, devient cœur qui bat, ogre, vague de l'océan. Hoooo...soudain, avec son parapluie, Joël est emporté par le vent !

Sur l'écran, défilent les aquarelles.

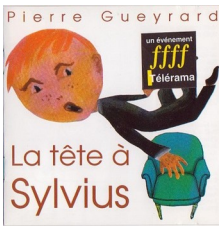
LE CHEMINEMENT POUR ARRIVER A CETTE CRÉATION

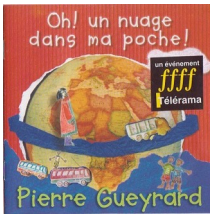
La poésie, le mime, sont rarement proposés aux enfants. Pourtant, le poème est un formidable moyen d'expression. Il permet d'enrichir le langage, de visiter son imaginaire mais aussi celui des autres ! Le poème a ses exigences et ses folies, il permet des voyages dans des mondes fantastiques, des mondes singuliers. Par son intimité et son expression plurielle, le poème rend libre !

Pierre Gueyrard, riche d'une longue carrière, a voulu, pour ce nouveau spectacle, s'associer à un mime. Le mime sculpte le silence, il force l'écoute, il rend le réel plus proche et donne aux détails une importance première.
Quatre chansons, rythment le spectacle. Les enfants participent.
Les aquarelles projetées, viennent rajouter de l'émerveillement : une poule et un ver de terre, un âne qui montre sa tête !

Afin d'apprécier pleinement cette rencontre, il y a les interventions (*Le travail dépendra du temps par classe).*
Celles-ci mettront les enfants en situation d'écrire leurs poèmes. Certains, seront lus pendant le spectacle par Pierre Gueyrard. Mais parce que La chanson rassemble, crée des liens, donne ce plaisir ineffable du mélange des voix, Pierre Gueyrard apprendra aux enfants plusieurs chansons de son répertoire. Celles-ci seront reprises en classe et durant la représentation.
Joël Gonzalia, pourra initier les classes aux gestes, à l'écoute, à l'exigence que nécessite l'art du mime.

Pierre Gueyrard a obtenu pour ces 7 Cds enfants : Sélection Bibliothèques de Paris ; 2 sélections ffff Télérama ; Coup de cœur Académie Charles Cros. Ses chansons et poèmes, sont dans le répertoire des écoles.
Ses derniers spectacles : Ce sont Les arbres qui font le vent ; Du Jazz pour Prévert ; Florilège de mes chansons pour enfants; Les Lunes et Les nuages ; Tu connais Paris, toi …. Site officiel : https://www.pierregueyrard.com/





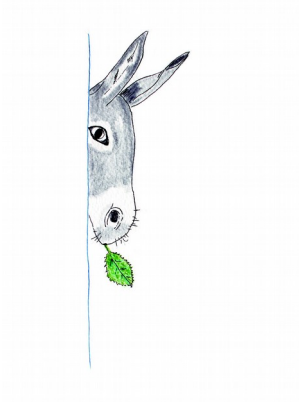
Joël Gonzalia Originaire d'Argentine il découvre le jeu d'acteur à ses 17 ans.
Il se forme à l'École de Théâtre de Buenos Aires et apprend l'art du Clown (Marcelo Katz, Gabriel Chamé, Hervé Langlois, Ami Hattab...), Masque Neutre, Improvisation, Suzuki, Viewpoints. Ecole Internationale de Mime Corporel Dramatique à Paris. Commedia dell' Arte avec Carlo Boso.

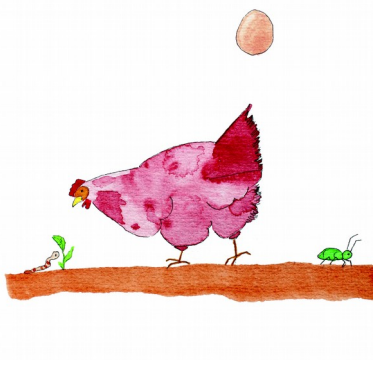
Teaser du spectacle : https://youtu.be/ZrcjiBVTOR8?feature=shared

La Boite à Mus' contact@laboiteamus.com 0442388133

Association Bout d'homme asso.bout.dhomme@wanadoo.fr 0632559571

QUELQUES AQUARELLES PROJETÉES





DOSSIER PEDAGOGIQUE

Nota : Pierre Gueyrard est aussi formateur diplômé en pédagogie musicale : Professeur conservatoire d'Aix en Provence/ 20 ans formateur CFMI/CEFEDEM …

Il s'agit ici, de donner aux enseignants des éléments qui prépareront les enfants au spectacle. A la fois de rentrer dans l'univers des artistes mais aussi de produire un travail poétique et musical.

"**Ce sont Les arbres qui font Le vent**"

(voir sur le site de Pierre G. https://www.pierregueyrard.com/) est d'abord un spectacle de poèmes et de Mime, 4 chansons et une histoire viennent changer la dynamique et apporter un aspect interactif (à écouter sur les plateformes Deezer ; Spotify ; Youtube etc...) :

- Le Petit Louis des Antilles
- Praliné Safrané
- Nuage dis moi ton age
- Comment t'appelles-tu ?

Il est proposé :

- **d'apprendre aux enfants**, au moins une des 4 chansons, ou un refrain. Les interventions, permettront d'approfondir les interprétations. Les enfants écouteront les chansons sur les plateformes habituelles (Youtube, Deezer, Spotify…) ou sur les Cds bien-sûr.
- **d'écrire avec les enfants un ou plusieurs poèmes,** à partir des jeux poétiques proposés. Le travail en cours est envoyé par mail (un récapitulatif des créations) et, si c'est nécessaire, nous y retravaillons lors de l'intervention (structure/rythme/interprétation… mime ?). Pierre G. lira 4 ou 5 poèmes d'enfants pendant le spectacle.

- **Options** :
  - ***le recueil "Ce sont Les arbres qui font Le vent", est systématiquement offert à toutes les classes + au moins 1 Cd + livret Cd. Pas de budget à prévoir !***
  - ***Le recueil "Ce sont Les arbres qui font Le vent" est offert à tous les enfants sous réserve d'un achat préalable, à prix coûtant (4€ l'unité), fait par l'organisateur (et là c'est top!)***

DES JEUX POUR ÉCRIRE (ces derniers peuvent être adaptés en fonction des ages.)

Les productions seront retravaillées par les classes, après lecture et propositions par mails de Pierre Gueyrard.

- Mots objets à dessiner, exemples :

  (*exemples dessinés et colorés à l'aquarelle par pierre G. en classe...*)

- Inventer ses paroles, sur la chanson « comment t'appelles-tu ? » (travail de la rime)

  Exemple : « *Je m'appelle Pierre, je grimpe comme le lierre »*

- *Écrire un poème devinette à la manière de Pierre* (Devinette/rimes/6 vers)

Je roule sans fumée
Mais je peux t'écraser
J'ai 2 roues, un guidon des rayons
On prend les raccourcis
Terminé les ennuis
Avec moi laiss' béton les bouchons

Qui suis-je ?

- *Assembler Compléter ....Écrire* (métaphore/rimes/poème)

1) D'abord, pour former de belles ou laides images, tu associes *les mots de la **liste A** avec ceux de la **liste B***

Liste A : *une pluie/un déluge/un vent/une assiette/une poignée/un bateau/une avalanche/un camion/une pincette/un volcan….*

Liste B : de larmes/de paroles/de mensonges/de méchanceté/de paix/de joie/de sourires/de lettres/d'amour/de bonheur….

Maintenant, tu prends ces images que tu veux pour écrire ton poème.

Exemple: avec "pluie de méchanceté" et "bateau de bonheur"

mercredi matin une pluie de méchanceté m'a réveillé

d'abord j'ai eu peur

d'abord j'ai pleuré

Puis j'ai senti battre mon cœur

Sur la mer, un bateau de bonheur avançait

- Pour la fraternité

Complète le poème de Leïla (la rime n'est pas obligatoire...) :

Comme toi j'ai une bouche

Pour parler

Comme toi j'ai .....

Pour .....

Comme toi j'ai.....

Pour .....

Comme toi j'ai .....

Pour ..... pour ..... pour .....

Comme toi j'ai .....

etc.....

etc...

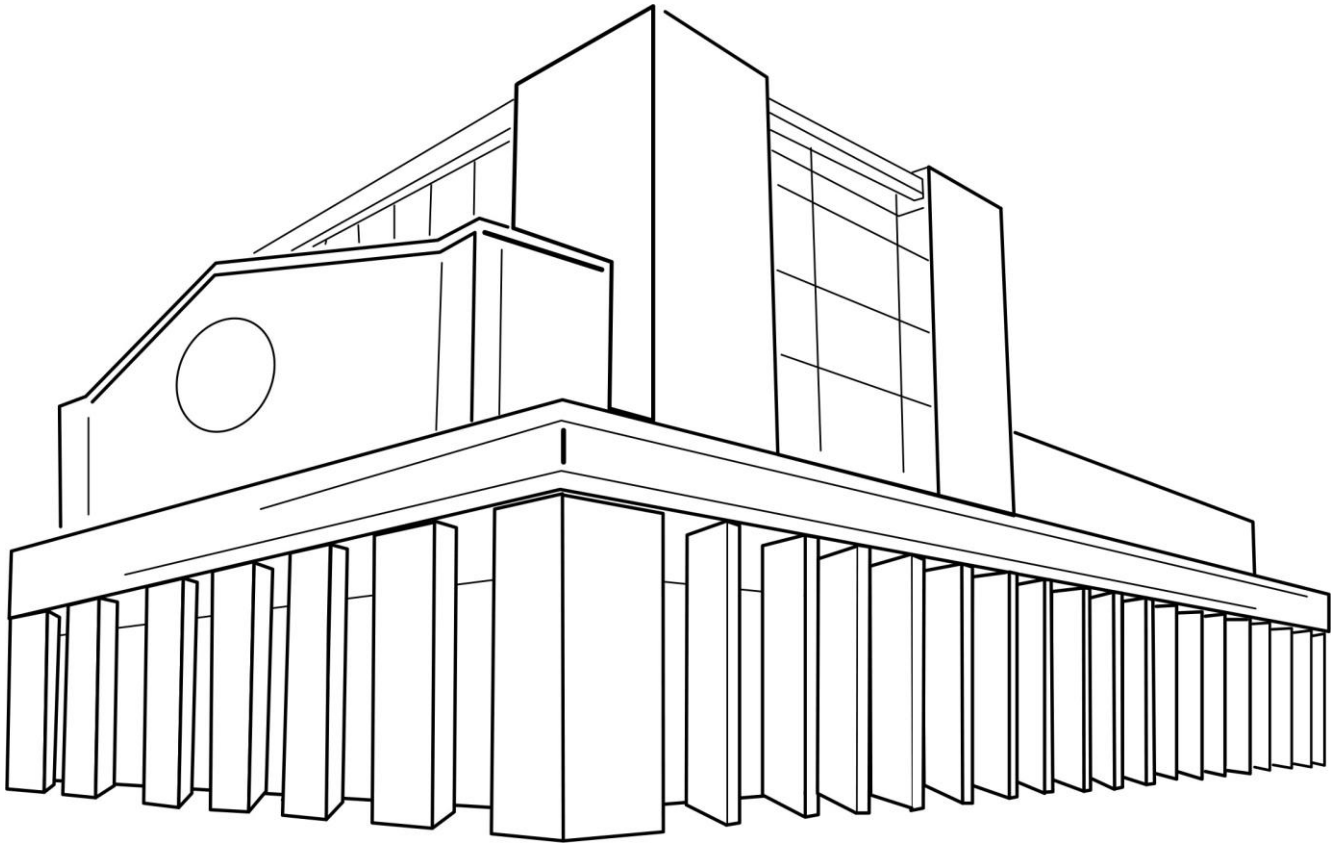
(et pour finir, par exemple)

Comme toi j'ai une main

J'écris "amitié"

Et je voudrais que tu sois mon ami(e).

LES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES
19 Quai Paul Doumer
BP 600 75, 13692 Martigues Cedex
standard 04 42 49 02 01 - billetterie 04 42 49 02 00
www.les-salins.net



Le service des relations avec les publics est là pour vous accompagner :

Mareva Boino / 04 42 49 00 22 / m.boino@les-salins.net
Elia Dumas / 04 42 49 00 27 / e.dumas@les-salins.net
Faustine Martinez / 04 42 49 00 00 / f.martinez@les-salins.net
Roland Rondini / 04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

Pour plus d'informations, inscrivez-vous à nos newsletters : www.les-salins.net

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

TheatreDesSalins

les_salins_martigues