



## FLASH

VINCENT TIRILLY – AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

SIMON MIMOUN – COMPOSITEUR ET METTEUR EN SCÈNE

---

**MER 7 MAI 2025**

grande salle – 18H – durée 50min  
à partir de 5 ans

**SÉANCES SCOLAIRES**

De la Moyenne section au CE2  
LUNDI 5 MAI 9H30 et 14H30  
MARDI 6 MAI 9H30 et 14H30

---

Ce dossier pédagogique, proposé par le service des relations avec les publics des Salins, se compose du dossier artistique de la compagnie ainsi que de pistes pédagogiques à explorer. Sous la forme d'une boîte à outils, ce document vise à faciliter le travail d'accompagnement aux spectacles. Il vous appartient d'adapter ces propositions en fonction de l'âge des enfants. N'hésitez pas à partager avec nous vos impressions.

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Dans le port du Havre, Flash un jeune papillon à peine sorti de sa chrysalide découvre qu'il est un éphémère. Dès lors, une seule question occupe son esprit : comment réussir sa vie en 24 Heures ? Grâce à l'aide de Lili et Jojo, une souris et un blaireau, Flash va faire le voyage de sa vie et tenter de rallier la septième merveille du monde, du moins pour des papillons : le Stade de France. Avec ses 454 projecteurs et ses 8 000 mètres carrés de pelouse, l'arène sportive est la Mecque des lépidoptères... Mais Saint-Denis, ce n'est pas la porte à côté. Flash arrivera-t-il à temps ?

### CRÉATION

Création Auteur : Vincent Tirilly Compositeur : Simon Mimoun Mise en scène : Vincent Tirilly, Simon Mimoun Chorégraphie : Camille Bonnenfant Costumes & Accessoires : Celia Canning Mise en lumière : Roxane Gzyl et Charles Des Rotours Mise en Son : Antoine Campredon Construcon décor : Charles Des Rotours Illustrations : Vincent Caut

### INTERPRÈTES

Dorine Pouderoux / Julien Wolf / Simon Lehuraux / Stanislas de Lachapelle

### MENTIONS OBLIGATOIRES

Avec le soutien de : CNM, ADAMI, Le Sax à Achères [78] – Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance, Jeunesse : Musiques Actuelles, Théâtre des Salins à Martigues [13] - Scène nationale, et L'odéon à Tremblay-en-France [93] – scène musicale.

Diffusion : Caroline Sitruk

Production : Label enfants phare / Eric Ghenassia

### THÈMES

Les animaux – l'amitié – les voyages – les rencontres – le temps qui passe – donner un sens à sa vie – la solidarité – le courage

### AUTOUR DU SPECTACLE

Visite du théâtre

Rencontre avec l'équipe artistique [sur réservation]

Ateliers de pratique artistique [sur demande]

**Le service des relations avec les publics est là pour vous accompagner :**

Mareva Boino / 04 42 49 00 22 / [m.boino@les-salins.net](mailto:m.boino@les-salins.net)

Elia Dumas / 04 42 49 00 27 / [e.dumas@les-salins.net](mailto:e.dumas@les-salins.net)

Faustine Martinez / 04 42 49 00 00 / [f.martinez@les-salins.net](mailto:f.martinez@les-salins.net)

Roland Rondini / 04 42 49 00 21 / [r.rondini@les-salins.net](mailto:r.rondini@les-salins.net)

## NOTE D'INTENTION

---

« Flash est une comédie musicale en mode 24H chrono.

L'horloge sur scène, qui égraine inéluctablement les heures, rappelle aux jeunes spectateurs la difficile quête dans laquelle s'est embarqué leur héros.

Notre principal objectif a été de construire un spectacle exigeant aussi bien sur le fond que sur la forme, une histoire vécue par des animaux qui fait forcément écho à nos propres interrogations, nos propres indignations, nos propres utopies. Bref, une comédie musicale ancrée dans son époque, faisant la part belle à l'humour, au chant et à la danse.

Du port du Havre à Saint- Denis, les personnages évoluent entre campagnes et villes, des territoires conquis par l'Homme, « le plus grand sauvage que la Terre n'ait jamais connue », dicit Lili la souris. Fable existentielle et écologique d'un universalisme absolu, Flash nous parle de ce chemin tortueux et magnifique que l'on nomme « destinée », avec en point d'orgue, un incroyable coup de théâtre.

Les neuf chansons originales qui jalonnent l'histoire, composées par Simon Mimoun (Debout sur le zinc), sont d'un indéniable éclectisme oscillant entre pop, folk irlandais, gangsta rap ou électro. Ces chansons jouent un rôle essentiel dans l'arche narrative. Elles constituent des « instants suspendus » où chaque personnage va révéler un trait de sa personnalité, une aspiration, une inquiétude, un sentiment, autrement que par un dialogue.

La danse est à nos yeux aussi importante que les mots, surtout pour un spectacle jeune public. Voilà pourquoi nous avons travaillé avec une chorégraphe, Camille Bonnenfant, qui a su utiliser le corps des interprètes comme un véritable langage supplémentaire.

Vous l'aurez compris, Flash est un concentré de vies, une ode à nos existences dont le refrain de la dernière chanson illustre magnifiquement le propos : « Et si demain existait, dis moi qu'est ce que tu en ferais ? ». Bonne question.

Sur scène, on peut admirer quatre comédiens / chanteurs /musiciens / danseurs jouant plusieurs rôles et une voix off, celle du narrateur.

La musique est présente sous différentes formes : live, sampler ou playback orchestre. En live les instruments sont une batterie électronique, des percussions, une guitare, un ukulele, une trompette, un clavier piano. Le live se mêle aux bandes audio des morceaux enregistrés en studio pour le livre disque.

En écoutant l'histoire de Flash, vous pourrez rire, frissonner, chanter et danser. Vivre l'aventure en somme, de notre courageux petit héros. »

Vincent Tirilly

## BIOGRAPHIES

---

### VINCENT TIRILLY – AUTEUR ET METTEUR EN SCENE

En regardant un documentaire animalier consacré aux éphémères, Vincent réalise qu'il tient là le héros de son prochain conte musical. Reste à en faire une histoire. Point de départ, une question simple : « Comment réussir sa vie en 24 heures ? ».

Pendant dix mois l'auteur fait vivre le papillon dans sa tête. Au départ il s'appelle Jerry, il vit à Montréal et rêve de voir des baleines. Un caribou et un castor viennent l'aider dans son périple. Le récit prend forme, il est grand temps d'écrire.



Et puis... Jerry devient Flash, Montréal devient le Havre, les baleines se transforment en stade de France et lve caribou et le castor deviennent un blaireau et une souris... Tabernacle !!!

Vincent Tirilly est aussi l'auteur et le scénariste de la série animée « Kididoc » diffusée sur Canal + Kids depuis janvier 2023 et du «Grand Voyage d'Annabelle» écrit en 2018. En 2023 et 2024, il met en scène avec Simon Mimoun deux spectacles Jeune Public « l'Abécédaire » de Boris Vian, et « Flash le petit papillon dont les minutes sont comptées ». En 2024, il commence une collaboration avec Marc Boutavant [ Mouk, Ariol, Chien pourri] qui sera l'illustrateur de son prochain roman jeunesse : « Le jour où tout s'arrêta » [Editions l'École des loisirs].

### SIMON MIMOUN – COMPOSITEUR ET METTEUR EN SCÈNE



Compositeur, arrangeur, co-réalisateur, metteur en scène. Simon vit par et pour la musique ! Il a commencé par jouer du violon et de la musique classique, puis de la musique irlandaise, et finalement de la chanson française avec son groupe Debout sur le Zinc. Il compose également pour différents auteurs, pour le théâtre et le cinéma [Anny Duperey, Aldebert, Eliette Abecassis...] et depuis 2021, il est parrain du dispositif Orchestre à l'École à Mantes la Jolie.

Dans Flash, il a mis tout son talent à composer des musiques ludiques et variées.

## FRANK MARTY – ARRANGEUR ET COMPOSITEUR

Il collectionne les instruments, et il adore en découvrir de nouveaux ! Musicien hors-pair, Franck accompagne Olivia Ruiz sur ses spectacles depuis 20 ans. Il est aussi chanteur et participe à de nombreux albums. Il intervient également dans les écoles pour donner le goût de la musique aux enfants.

La collaboration tant attendue avec Simon Mimoun pour le conte du Grand Voyage d'Annabelle ayant rencontré un grand succès, l'aventure se poursuit avec Flash et pour un projet artistique en solo; le fils de Llewyn dans un univers folk, western oldtime.



## VINCENT CAUT – ILLUSTRATEUR ET AUTEUR



Diplômé de l'École Estienne. Il publie ses premiers livres en 2010. Depuis, il dessine pour les enfants et les adultes, et collabore régulièrement à des magazines comme Astrapi, J'aime Lire et Toboggan. Il est l'auteur avec Romain Pujol de la série de bande dessinée Avni.

Ses dessins expressifs et colorés donnent vie à tous les héros de Flash, que ce soit dans la comédie musicale ou dans le livre.

# PISTES PÉDAGOGIQUES

## AVANT LE SPECTACLE

---

Il n'est pas toujours nécessaire de préparer la représentation, mais il est souvent motivant et productif d'aiguiser l'appétit des spectateurs !

Voici quelques pistes possibles à explorer avant la représentation :

**ÉTUDIER LA NOTE D'INTENTION** disponible dans ce dossier.

**ANALYSER LE TITRE** du spectacle.

**ABORDER LES THÈMES DU SPECTACLE :**

- **LE PAPILLON** : les étapes de la métamorphoses du papillon. Voici des exemples de liens de vidéos pédagogiques :
  - « De la chenille à la chrysalide au papillon », C'est pas sorcier [https://www.youtube.com/watch?v=xK2oJ3W\\_Tco](https://www.youtube.com/watch?v=xK2oJ3W_Tco)
  - Les 4 étapes de la vie du papillon [https://www.youtube.com/watch?v=QLm3\\_EwKq8M](https://www.youtube.com/watch?v=QLm3_EwKq8M)
  - C'est pas sorcier sur les papillons <https://www.youtube.com/watch?v=Qf0y99eogAc>
- **L'ENVIRONNEMENT** : qu'est-ce que la biodiversité ? qu'est-ce que l'écologie ? par quoi la nature est-elle menacée aujourd'hui ? les insectes et les papillons sont-ils impactés par la pollution, et si oui, comment ? pourquoi doit-on protéger la nature ? quels sont les gestes du quotidien que l'on peut appliquer pour cela ?
- **LE RESPECT, LE VIVRE ENSEMBLE** : qu'est-ce que le vivre ensemble ? quelle est la place de l'humain dans la nature ? doit-on s'entraider pour vivre ? pourquoi ? pour toi, quelles qualités humaines sont les plus importantes ?
- **LE VOYAGE** : aimerais-tu voyager ? où voudrais-tu aller ? que voudrais-tu voir/visiter/faire ? avec qui aimerais-tu partir ? aimes-tu rencontrer de nouvelles personnes lorsque tu voyages ?

## APRÈS LE SPECTACLE

---

Flash est un conte qui permet aux enfants de découvrir différents domaines. Celui-ci abordant les thèmes des animaux, en particulier le papillon, de la rencontre, du voyage, de la musique, de la solidarité, du courage ... Autant de valeurs que l'on peut partager ensemble. Voici quelques propositions de prolongements transdisciplinaires que vous pouvez faire en classe :

### LECTURE

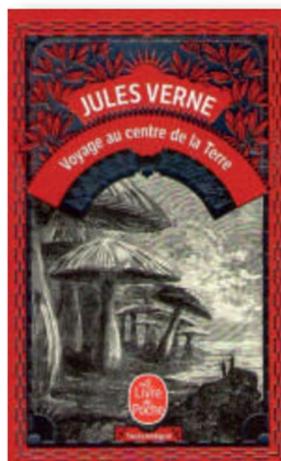
De nombreux albums de littérature jeunesse abordent le thème des papillons, en voici quelques exemples :

- *Le papillon*, Mes premières découvertes chez Gallimard Jeunesse
- *Papillons*, Imagerie animale
- *La pomme et le papillon* d'Iela et Enzo Mari
- *La chenille qui fait des trous* d'Eric Carle chez Mijade



On trouve également des références au thème du voyage abordé dans le spectacle dans la littérature :

- *Voyages de Gulliver* de Jonathan Swift
- *Voyage au centre de la terre* de Jules Verne
- *Le Grand voyage d'Annabelle* [précédent conte musical de Vincent Tirilly et Simon Mimoun].



## POÉSIE

- « Papillons » de Pierre Menanteau
- « Les papillons » de Maurice Rollinat
- « Les papillons » de Pierre Gamarra
- « Le papillon » de Marc Alyn
- « Les papillons » de Gérard de Nerval ...

## THÉÂTRE ET EXPRESSION CORPORELLE

- Travail sur les différentes démarches des personnages.
- Création de chorégraphies sur les musiques du conte.
- Approche de la mise en scène du conte, caractéristiques des différents personnages.

## MUSIQUE

Quels sont les instruments joués sur scène ?

- Instruments à cordes : guitare, ukulélé
- Instruments à vent : flûte à bec, trompette
- Instruments de percussions : batterie électronique, glockenspiel

Une bande son est parfois utilisée en plus des sons joués en live.

Les papillons ont également inspiré les compositeurs dans la musique classique :

- *Etude* de Kôhler <https://www.youtube.com/watch?v=un9lluJRYNQ>
- *Deux papillons* opus 165 de Kronke <https://www.youtube.com/watch?v=07wPgwZmsD8>

On trouve également de nombreuses comptines, chansons pour enfants ayant pour thème le papillon :

- *Papillon vole* [comptine antillaise] <https://www.youtube.com/watch?v=h61v5JbrgRU>
- *Chenille papillon* de Pierre Lozere <https://www.youtube.com/watch?v=GMAIXt1vGPg>
- *Farfallina* <https://www.youtube.com/watch?v=qAAFgtFq4RI>
- *Vole joli papillon* <https://www.youtube.com/watch?v=jqsehU44adQ&t=25s>

Ci-après, les paroles du dernier chant du spectacle, que les élèves peuvent s'entraîner à chanter en classe ou simplement lire.

## Et si demain...

Quand la vie est au point mort  
Que la houle fracasse tout  
Quand le vent souffle si fort  
qu'on ne tient plus debout

Il faut aller de l'avant  
Apprivoiser la lumière  
Derrière les doutes et les tourments  
Se cachent des milliers d'estuaires

Quand les minutes sont comptées  
Que vient la dernière danse  
Quand l'espoir s'est envolé  
Que tout est perdu d'avance  
Il faut croire en son étoile  
Ouvrir grand les écoutilles  
Car aux confins du chenal  
Il y a un phare qui scintille

**REFRAIN : Et si demain existait  
Dis moi ce que tu en ferais**

Pour un lever de soleil  
Une ballade en forêt  
Ces rires qui montent au ciel  
Pour ces regards échangés  
Il faut prendre la clé des champs  
Oublier le sablier  
Tu sais les rêves d'enfant  
Ne disparaissent jamais

Pour ces bonheurs éphémères  
Ces instants partagés  
Ces paradis sur terre  
Pour tous ces trésors cachés  
Il faut croire en son destin  
Rester maître du navire  
Prendre la vie comme elle vient  
Aimer à n'en plus finir

**REFRAIN : Et si demain existait  
Dis moi ce que tu en ferais**

## ÉDUCATION CIVIQUE

- Notion de solidarité, de vivre ensemble, de tolérance, de savoir vivre, de respect.  
Flash est un héros aidé par les autres qu'il aide également. C'est la combinaison des talents qui permet d'atteindre le but. On peut s'en sortir par sa force personnelle et l'aide des autres.
- Protection de l'environnement : les thèmes du respect de la nature et de l'écologie peuvent également être abordés; pesticides, réchauffement climatique, pollution détergent et plastique, paroles chanson Homo Sapiens.

## GÉOGRAPHIE / LIEN AVEC LA NARRATION

Différents lieux sont parcourus par Flash et évoqués dans le conte. Nous vous proposons quelques illustrations qui suivent son voyage du Havre au Stade de France de Saint Denis.

**1.** La tour des dockers au Havre



**2.** Jardins suspendus au Havre



**3.** Ancienne base OTAN au Havre



**4.** Jardins Giverny



**5.** Paris



**6.** Canal Saint Denis



**7.** Stade de France

A partir des illustrations de la page suivante, les élèves peuvent essayer de retracer chronologiquement le parcours de Flash et citer les différents lieux.

## Chronologie du voyage de Flash

Numérote de façon chronologique les étapes du voyage du héros.



Jardins suspendus  
au Havre



Port du Havre



Jardins Giverny



Ancienne base OTAN  
au Havre



Stade de France



La tour des dockers  
au Havre



Tour Eiffel



Canal Saint Denis



Périphérique

## POUR ALLER PLUS LOIN

QUESTIONS GÉNÉRALES	
Avais-tu vu l'affiche, lu le programme et pris connaissance du spectacle ?	
Quels ont été, selon toi, les rôles respectifs de l'auteur, du metteur en scène, du compositeur ?	
LE TITRE	
Quel est le titre du spectacle ? Pourquoi les artistes ont-ils choisi ce titre ?	
Est-ce que le titre correspond à l'idée que je me faisais du spectacle ?	
Quel autre titre pourrais-je donner au spectacle ? Pourquoi ?	
LE TEXTE, LES CHANSONS	
Sous quelle forme l'histoire est-elle racontée ?	
La musique était-elle jouée sur scène, enregistrée, ou les deux ?	
Quels instruments ai-je vu sur scène ?	
Ai-je des souvenirs sonores précis du spectacle ? Lesquels ?	

## LA NARRATION, L'ORGANISATION

L'histoire pouvait-elle se comprendre facilement pendant le spectacle ?  
Qu'en ai-je compris ?

Le récit était-il chronologique, linéaire ? Est-ce que je peux découper le spectacle en différentes séquences ?

Sur quelle durée l'histoire était-elle censée se dérouler ?

Est-ce que l'on change de lieux au cours de l'histoire ? Comment ces changements sont-ils suggérés sur scène ?

## LE LANGAGE

Qu'ai-je pensé du langage utilisé par les artistes ? Je l'ai trouvé classique, actuel ?  
Soutenu, familier ?

Est-ce qu'il y avait des mots, des tournures de phrases que je ne connaissais pas ?

## LES THÈMES ABORDÉS

J'essaie de dresser une liste des « sujets » dont il est question à mon avis dans ce spectacle.

Le(s) thème(s) étaient-ils surprenant(s), dérangeant(s), banal(s), amusant(s) ?

Le(s) sujet(s) du spectacle sont-ils inspiré(s) de la réalité ?

## LES DISCIPLINES ARTISTIQUES

Quelle(s) discipline(s) artistique(s) sont représentée(s) dans ce spectacle ?

De quel genre ce spectacle se rapproche-t-il ?

## L'ESPACE

Y avait-il un décor ? Puis-je le décrire ou le dessiner ?

S'agissait-il d'un lieu unique, ou bien plusieurs lieux étaient représentés ?

Ce que je pense de cet espace : ses formes, ses couleurs, son utilisation m'ont-ils plu ? Avaient-ils de l'importance dans ce spectacle ?

Y avait-il de la lumière utilisée ? Des jeux de lumières particuliers ? A quoi peut-elle servir ?

- Définir un espace physique ?
- Marquer un changement dans l'histoire ?
- Créer une atmosphère ?
- Dissimuler des choses sur scène ?

Créer un décor ou des objets avec des ombres, des couleurs ?

## LES PERSONNAGES

Qui sont les personnages ? Quels animaux représentent-ils ? Quel(s) lien(s) y a-t-il entre eux ?

Les comédiens et comédiennes portaient-ils des costumes ?	
Est-ce que les personnages évoluent au fil du spectacle ? Si oui, pourquoi, et comment ?	
Quels sont les personnages que j'ai aimés ? Pourquoi ?	
A l'inverse, quels sont les personnages que je n'ai pas aimés ? Pourquoi ?	
<b>MON RESSENTI, CE QUE JE RETIENS</b>	
De manière générale, est-ce que le spectacle m'a plu ? Pourquoi ?	
Y avait-il des choses que je n'ai pas aimées ? Si oui, pourquoi ?	
<p>Qu'est-ce qui composait les images les plus fortes ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le texte des chansons ?</li> <li>- La musique ?</li> <li>- Le décor ?</li> <li>- Les costumes et les accessoires ?</li> <li>- Le jeu des artistes ? Leur façon de se déplacer, de parler, de se servir de leurs instruments ?</li> <li>- La lumière, le travail sur les couleurs ?</li> <li>- L'histoire, la manière de la raconter, les thèmes abordés ?</li> <li>- L'association de plusieurs éléments ? Lesquels ?</li> </ul>	
Qu'est-ce qui m'a le plus frappé.e ?	

**LES SALINS**  
**SCÈNE NATIONALE**  
**DE MARTIGUES**

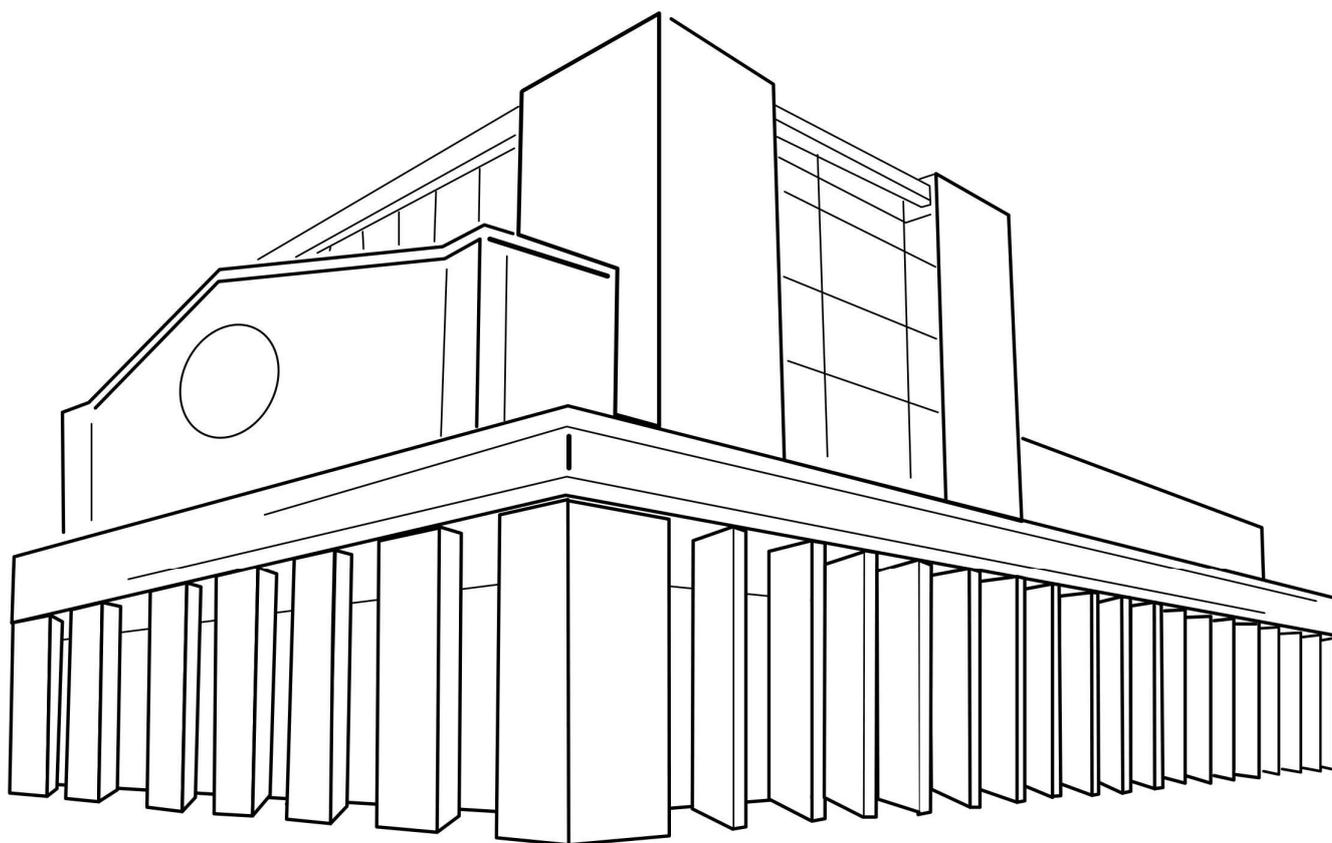
LES SALINS, SCÈNE NATIONALE DE MARTIGUES

19 Quai Paul Doumer

BP 600 75, 13692 Martigues Cedex

standard 04 42 49 02 01 - billetterie 04 42 49 02 00

[www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)



Pour plus d'informations, inscrivez-vous à nos newsletters : [www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

 TheatreDesSalins

 les\_salins\_martigues