COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Éric Gialis nommé directeur du Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues

Le Théâtre des Salins, Scène nationale de Martigues, annonce la nomination d'Éric Gialis à sa direction. La ministre de la Culture, Catherine Pégard, a donné son agrément à cette nomination, proposée à l'unanimité par le jury réuni le 23 septembre 2026, en accord avec la Ville de Martigues, le Département des Bouches-du-Rhône, la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur et l'association Théâtre des Salins.

Cette nomination vient reconnaître un engagement de longue date au service du projet des Salins et ouvre une nouvelle étape dans l'histoire de la Scène nationale.

Un parcours au service du spectacle vivant

Administrateur des Salins de 2010 à 2023, Éric Gialis en assure la direction par intérim depuis 2023. Il connaît ainsi son fonctionnement, ses équipes et les enjeux de son inscription dans le territoire. Auparavant, il a exercé les fonctions d'administrateur à DSN, Scène nationale de Dieppe, de 2004 à 2010, après avoir travaillé au Maillon, à Strasbourg, comme chargé des relations publiques puis adjoint de direction.

Cette expérience, qui associe connaissance des institutions culturelles, engagement auprès des équipes et attention portée aux publics, nourrit aujourd'hui un projet qui entend conforter la place des Salins comme lieu de création, de découverte et de rencontre.

« Habiter ici, rencontrer l'ailleurs » : un théâtre pour relier les vivants

Intitulé *Habiter ici, rencontrer l'ailleurs : le Théâtre des Salins, une fabrique pour relier les vivants*, le projet d'Éric Gialis affirme une ambition centrale : faire du théâtre un lieu de vie ouvert sur son territoire, attentif à celles et ceux qui l'habitent, et résolument tourné vers la diversité des écritures artistiques contemporaines.

Sa ligne éditoriale, articulée autour de « l'autre, l'ailleurs, autrement », entend faire dialoguer les disciplines, les esthétiques et les imaginaires. Chaque saison, un focus international invitera à découvrir la vitalité de la création contemporaine d'un autre pays, ouvrant de nouvelles perspectives sur le monde et sur notre manière de l'habiter.

Cette volonté de renouveler les formes de rencontre avec les œuvres se traduira également par la création de Vice Versa, un nouveau festival consacré à des propositions plus intimes et performatives. En déplaçant les habitudes du regard et de la représentation, ce rendez-vous entend explorer d'autres façons de vivre la sortie au théâtre et de partager une expérience artistique.

Accompagner les artistes, renforcer les liens avec le territoire

Le soutien à la création constituera un autre axe majeur du projet. Cinq artistes associés accompagneront cette dynamique : les metteures en scène Clara Hédouin et Lorraine de Sagazan, le chorégraphe et metteur en scène Ben Duke, ainsi que les chorégraphes Nacim Battou et Balkis Moutashar.

Leur présence contribuera à inscrire davantage le travail artistique dans la durée, en favorisant les rencontres avec les habitants et les échanges avec le territoire. Les équipes artistiques de la région seront accueillies dès les premières phases de création de leurs projets. Une cellule de compagnonnage, développée en lien avec la compagnie de Nacim Battou, accompagnera par ailleurs de jeunes chorégraphes dans leur parcours professionnel.

Cette dynamique trouvera également un prolongement avec Danse à tous les étages !, un projet mené avec les acteurs culturels et associatifs de Martigues et du pourtour de l'étang de Berre. À travers des actions partagées et une biennale de la danse amateure, il s'agira de faire de la pratique artistique un espace de participation, de transmission et de rencontre.

Une attention renouvelée à la jeunesse

La relation aux jeunes publics demeure au cœur du projet des Salins. L'action en direction de la jeunesse sera poursuivie et élargie aux collégiens et aux lycéens, afin de multiplier les occasions de découvrir les œuvres, de développer sa curiosité et de s'approprier le théâtre. Un pass à tarif réduit sera également proposé aux 18-26 ans pour faciliter l'accès aux spectacles.

À travers ces orientations, Éric Gialis souhaite inscrire les Salins dans une dynamique qui conjugue exigence artistique, ouverture, soutien aux artistes et proximité avec les habitants.

En lui confiant aujourd'hui la direction de la Scène nationale, les Salins poursuivent leur engagement en faveur d'un spectacle vivant qui relie les artistes et les publics, fait circuler les idées et les imaginaires, et contribue pleinement à la vie culturelle du territoire.

Éric Gialis succède à Gilles Bouckaert, dont le Théâtre des Salins salue l'action à la direction de l'établissement.

Contact presse : Pascal Scuotto, 06 11 13 64 48 pascal.scuotto@gmail.com
Secrétaire générale : Joanna Boutté : 0618 51 39 19 – j.boutte@les-salins.net