



Wayfinder

Dancenorth Australia

Mar. 24 novembre - 20h30

Née au nord du Queensland, la compagnie Dancenorth Australia s'impose aujourd'hui comme l'un des acteurs majeurs de la scène chorégraphique australienne, rayonnant bien au-delà de ses frontières. Ancrée sur les terres des peuples Wulgurukaba et Bindal, dont elle reconnaît et honore les cultures vivantes, elle développe un travail attentif aux récits, aux corps et aux héritages.

Sous la direction d'Amber Haines et Kyle Page, la compagnie s'associe à l'artiste australo-japonaise Hiromi Tango pour déployer une expérience immersive où danse, musique et arts visuels se répondent. Les interprètes, d'une grande virtuosité physique, semblent jouer avec les limites du mouvement et de l'équilibre. Portée par une création musicale du groupe Hiatus Kaiyote, nommé aux Grammys, accompagnée d'un travail sonore de Byron J. Scullin, la pièce déploie une énergie collective qui traverse un univers kaléidoscopique de sons, de corps et d'images. *Wayfinder* propose une traversée sensible en lien avec l'autre et l'environnement. Au cœur de cette effervescence, la pièce invite à retrouver une forme d'élan commun partagé.

« Une masterclass sur l'importance de la connexion avec le public. » The Guardian Australia

Durée : 55min

Et retrouvez la programmation en version numérique
sur **les-salins.net** :



LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

Dancenorth Australia

Reconnue comme l'une des principales compagnies d'arts vivants d'Australie, Dancenorth Australia conjugue une forte présence régionale avec un engagement affirmé dans la création d'une danse contemporaine ambitieuse, présentée à travers le monde.

Profondément attachée à la création d'œuvres nouvelles, audacieuses, réfléchies et saluées par la critique, Dancenorth a présenté ses productions dans plus de 55 festivals et lieux artistiques internationaux en Australie et à l'étranger. Forte d'une réputation nationale d'excellence, la compagnie a été récompensée par plusieurs distinctions, notamment le prestigieux Sidney Myer Performing Arts Group Award, un Australian Dance Award, deux Greenroom Awards, deux Helpmann Awards et cinq commandes de la Major Festivals Initiative (MFI).

Modèle de création artistique d'exception en milieu régional, Dancenorth joue un rôle essentiel au sein de l'écosystème de la danse australienne, contribuant de manière significative au secteur chorégraphique et au développement de la culture de la danse contemporaine à l'échelle nationale.

Véritable épicerie d'échanges culturels, Dancenorth soutient et accompagne les artistes en offrant un pôle créatif ouvert à de multiples voix artistiques : chorégraphes, collaborateurs invités, artistes en résidence et danseurs.

Aux côtés de son Ensemble professionnel et de ses productions en tournée, un autre pilier tout aussi fondamental structure son action : l'Expérience Communautaire. Portée par une équipe engagée, Dancenorth travaille avec des communautés diverses et minoritaires à travers le Queensland, utilisant la danse comme un outil de soutien, d'émancipation, d'inspiration et de guérison, afin de rassembler les communautés.

Crédits

Concept, mise en scène et chorégraphie : Amber Haines et Kyle Page

Création lumière : Niklas Pajanti

Composition : Hiatus Kaiyote

Musique et conception sonore : Byron J. Scullin

Création, construction et mise en œuvre de l'installation sonore : Robert Larsen et Nicholas Roux

Conception visuelle : Hiromi Tango

Concepteur associé : Chloe Greaves

Assistante de conception : Jeanette Hutchinson

Consultant en polyrythmie : Naomi Jean

Interprètes / chorégraphes : Sabine Crompton-Ward, Tiana Lung, Aleeya McFadyen-Rew, Damian Meredith, Darci O'Rourke, Jag Popham, Felix Sampson, Michael Smith

Wayfinder a été commandé par le Brisbane Festival et le North Australian Festival of Arts (NAFA). Ce projet a été rendu possible grâce au fonds Restart Investment to Sustain and Expand (RISE), une initiative du gouvernement australien. Il a également bénéficié du soutien du gouvernement australien via Creative Australia, son principal organisme d'investissement et de conseil pour les arts. Dancenorth Australia reçoit le soutien du gouvernement australien par l'intermédiaire de Creative Australia, ainsi que du gouvernement du Queensland via Arts Queensland. La compagnie bénéficie du soutien de la Tim Fairfax Family Foundation et reçoit des subventions de Creative Australia par l'intermédiaire de l'Australian Cultural Fund. Dancenorth bénéficie également du soutien du conseil municipal de Townsville et remercie chaleureusement le Wayfinder Giving Circle, qui a soutenu la réalisation de cette œuvre.

Kyle Page

Kyle Page est un chorégraphe et directeur artistique dont le travail s'étend des grands festivals aux communautés régionales, jusqu'aux scènes internationales. Collaborateur dans l'âme, il travaille rarement seul, choisissant plutôt de créer aux côtés d'une remarquable communauté d'artistes et de co-créateurs. En étroite collaboration artistique avec Amber Haines, dont la présence et le regard sont au cœur de leur œuvre commune, il a co-dirigé plusieurs projets acclamés pour Dancenorth Australia, parmi lesquels *Wayfinder*, *RED*, *Dust*, *NOISE*, *Syncing Feeling*, *Spectra* et *Rainbow Vomit*. Leur travail a été présenté dans tous les grands festivals d'arts en Australie et a largement tourné à l'international.

La pratique de Kyle repose sur la collaboration, l'exploration incarnée et un engagement profond avec les lieux. La méditation et l'influence du monde naturel en perpétuelle transformation nourrissent son approche créative, tandis qu'il poursuit son exploration des relations entre immobilité et dynamisme.

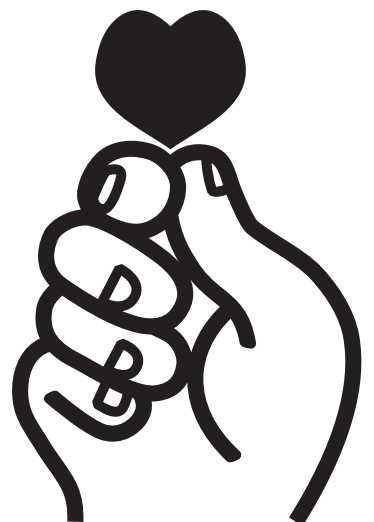
Son travail a été reconnu par de nombreuses bourses, résidences et distinctions, parmi lesquelles la Sidney Myer Fellowship, Asialink et la Arctic Circle Residency.

Amber Haines

Amber considère que le rôle de l'artiste dans la société contemporaine est de guider les personnes vers la notion de prendre soin. Il s'agit d'éclairer d'autres points de vue sur les processus du monde et sur ce que signifie être humain au sein d'un cadre plus vaste : celui d'un écosystème du vivant.

Dans cette perspective, en tant que co-directrice artistique et photographe de la compagnie Dancenorth, Amber a co-dirigé la création de dix œuvres de plateau au cours des onze dernières années avec son collaborateur de longue date et partenaire de vie, Kyle Page. Leurs créations, saluées par la critique, ont tourné largement en Australie, au Japon, à Hong Kong, en France et au Mexique. Elles ont également été présentées dans de grands festivals internationaux tels que Sydney Festival, Brisbane Festival, Perth Festival, Adelaide Festival, Darwin Festival, MOFO, RISING, OzAsia Festival, Ten Days on the Island, WOMAdelaide, ainsi qu'au Théâtre National de Chaillot à Paris.

En tant qu'artiste du mouvement, Amber encourage chacun à reconnaître que le corps est intrinsèquement relié à quelque chose de plus vaste : que l'intelligence du soma est fondamentalement sage et qu'elle fait circuler informations, récits et potentiel créatif au sein d'un processus vivant, instable, impossible à définir par la linéarité ou le réductionnisme. En dépassant les processus analytiques, Amber invite à une incarnation sans jugement, comme une expression de liberté, de vitalité et de recalibrage.



Prochainement aux Salins

♥ *My fierce ignorant step*

Christos Papadopoulos

Mar 1^{er} décembre - 20h30



Avec *My Fierce Ignorant Step*, le chorégraphe grec Christos Papadopoulos célèbre l'euphorie d'être en vie. Sur scène, dix interprètes font émerger un paysage sonore vibrant, presque extatique, dans lequel la chorégraphie prend forme.

Selon une écriture minimaliste et précise, un corps pluriel avance. Le souffle guide le geste, le transforme en rythme, en son, en pulsation continue. Nourrie par l'influence de l'œuvre monumentale *Axion Esti* de Mikis Theodorakis sur un poème d'Odysséas Elytis, la pièce explore moins la musique elle-même que les paysages intimes et collectifs qu'elle fait surgir. Face à un présent traversé par des incertitudes politiques et environnementales, *My Fierce Ignorant Step* réactive cette énergie première : celle de l'audace, du désir, de la confiance dans le collectif. Une pièce habitée par une question simple et essentielle : comment retrouver, aujourd'hui, cette force première du mouvement vers l'avant ?

♥ *Mami*

Mario Banushi

Ven 4 décembre - 20h30 | Sam 5 décembre - 19h



Ovationné au festival IN d'Avignon 2025, le jeune metteur en scène grec Mario Banushi propose une œuvre d'une puissance rare, à la fois intime et universelle. Celui qui s'impose aujourd'hui comme l'étoile montante du théâtre européen célèbre les figures maternelles qui l'ont accompagné entre amour, manque et mémoire.

Sur scène, les corps évoluent dans un paysage troublant, à la lisière du rêve et du souvenir. Portés par une écriture d'une grande précision plastique, les interprètes font surgir des images d'une intensité saisissante. Le plateau devient un espace sensoriel où les odeurs, les sons, les matières convoquent des souvenirs enfouis et réveillent des émotions profondes. Né en Grèce et ayant passé son enfance en Albanie, Mario Banushi puise dans son histoire personnelle pour tisser une mythologie singulière : celle d'un enfant élevé par plusieurs mères, entre séparation et transmission. Un hommage bouleversant à celles qui nous ont faits et à ce qui, en nous, ne cesse de leur répondre.

Tagguez-nous !

Vous étiez là ! Partagez votre expérience au théâtre sur les réseaux sociaux, et n'oubliez pas de nous identifier :



TheatreDesSalins



les_salins_martigues

les-salins.net

