

SAM 19 JAN 19H00

CIRQUE

GRANDE SALLE
TARIFS 8€ À 12€
DURÉE 1H00
EN FAMILLE DÈS 6 ANS



C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?

GALAPIAT CIRQUE

SÉBASTIEN ARMENGOL ET ÉMILIE BONNAFOUS, ARTISTES DE CIRQUE DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES, ONT LONGTEMPS VÉCU EN CARAVANE. AUJOURD'HUI PARENTS, L'ARRIVÉE DES ENFANTS LES A CONTRAINTS À UNE CERTAINE SÉDENTARITÉ. C'EST POUR CONTINUER À FAIRE VIVRE LEUR ITINÉRANCE QU'ILS ONT EU ENVIE DE LA RACONTER.

C'est une histoire de cirque. Une histoire de gamins conçus au cours d'une tournée en Argentine, qui grandissent ensemble. Pedro, Alfonso, Tango et Géraldine nous racontent leur vie vue de la fenêtre de la caravane, en se servant de leur quotidien plein d'étoiles et de boue. Quatre artistes incarnent ces personnages, du ventre de leur mère jusqu'à la mort. On va les voir naître, grandir, vieillir, puis mourir. Sur scène, des voix de vieux pour mieux penser, une bascule pour mieux sauter, des échasses pour se grandir, des voix d'enfants pour se rappeler, une corde volante pour mieux voler...

Avec *C'est quand qu'on va où !?*, Galapiat Cirque a conçu un spectacle qui évoque avec sensibilité l'existence et le temps qui passe. C'est drôle, émouvant, tourbillonnant comme la vie.

mise en scène Emilie Bonnafous - avec Sébastien Armengol, Madeg Menguy, Karim Randé et Laure Bancillon - écriture & mise en scène Émilie Bonnafous - direction d'acteurs Nicolas Bernard - Les Nouveaux Nez & Cie - regard extérieur Chloé Derrouaz - création lumière & régie générale Thomas Bourreau - création son & vidéo Vincent Hursin - scénographie & costumes Nadège Renard, assistée de Sixtine Lebaindre - construction Michel Carpentier et Guillaume Roudot - enregistrement voix- off Nelly Sabbagh & Vincent Hursin - dessin animé Frédéric Lépinay avec les voix de Pablo, Basile, Violeta, Némo, Maho, Lulubelle, Titouan, Célestin, Christiane, Louis et Pierre -

production & diffusion Camille Rondeau - administration Yvain Lematt reproduction Galapiat Cirque - coproductions & accueils en résidence Mil Tamm (Pays de Pontivy) ; Itinéraires Bis, association de développement culturel et artistique des Côtes d'Armor ; Coopérative de Production de ANCRE, réseau des professionnels du jeune public en Bretagne ; La Passerelle, scène nationale de Saint Brieuc ; Espace Culturel des Corbières, Communauté de Communes Région Lézignanaise, Corbières et Minervois, avec La Verrerie d'Alès - Pôle National Cirque Occitanie ; Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne - Lannion ; Théâtre du Vieux Saint-Etienne, avec AY-ROOP - Ville de Rennes ; Association La Loggia ; L'Estran - Binic - Centre de Rééducation et de Réadaptation Fonctionnelles en Milieu Marin - Trestel, Hôpital de Lannion, Trévou-Treguignec - avec l'aide de la DRAC Bretagne - Ministère de la Culture, de l'Adami et de l'Agence régionale de santé Bretagne dans le cadre du programme « Culture et Santé » - spectacle créé le 23 novembre 2016 à La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc. Galapiat Cirque est soutenu par la Région Bretagne et le Département des Côtes d'Armor. Collectif conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne.

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE

BIENNALE
INTERNATIONALE
DES ARTS
DU CIRQUE

BIAC

www.galapiat-cirque.fr

C'EST QUAND QU'ON VA OÙ !?

GALAPIAT CIRQUE

galapiat : nom masculin [radical gal-, indiquant la gloutonnerie, et laper]. Langage familier ancien : Vaurien, polisson.

La compagnie Galapiat Cirque est née en 2006 dans les couloirs de Châlons-en-Champagne au Centre National des Arts du Cirque. Association née de la rencontre de 4 puis 5, puis 6 artistes circassiens : Sébastien Armengol, Jonas Séradin, Lucho Smit, Sébastien Wojdan, Moïse Bernier et Elice Abonce Muhonen.

À l'origine du projet, on trouve l'Amérique du Sud. Voyager avec un spectacle, transmettre, apprendre, partager. La rencontre et l'itinérance au cœur des préoccupations. L'envie, c'est de faire du cirque sous chapiteau, d'habiter en caravane, de vivre le cirque en entier. Ancrée en Bretagne, la compagnie à géométrie variable s'agrandit et bouge, selon les rencontres, les artistes, les projets, qu'elle croise sur son chemin.

SÉBASTIEN ARMENGOL

Sébastien a commencé le cirque assez tard, en 1998. À 18 ans, il a co-fondé une école de cirque à Port-La-Nouvelle. Après un bac scientifique, il obtient une licence en Arts du spectacle. Titulaire du Brevet d'Aptitude aux Techniques du Cirque obtenu à l'École Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois, il obtient dans la foulée le Diplôme des Métiers d'Art (DMA) au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.

Il en sort avec un spectacle *Tout est perdu sauf le bonheur*, mis en scène par Philippe Car (Cartoun Sardines Théâtre). En 2006 il co-fonde la compagnie Galapiat Cirque et co-écrit le spectacle *Risque Zéro* qui va tourner de 2008 à 2014, au national et à l'international.

En parallèle il co-fonde le festival de cirque et musique *Tant qu'il y aura des mouettes* à Langueux [22]. Le travail avec Emilie Bonnafous commence en 2011 avec la réalisation d'une exposition *Tes yeux ont l'avantage d'être 2*, puis celle d'un livre, *Sur le chemin de la route*, retraçant le récit de voyage de *Risque Zéro* en Amérique latine. En 2013, ils ouvrent un lieu culturel à Camlez [22]. En 2015, Sébastien travaille avec différentes compagnies de cirque en tant que regard extérieur du spectacle de La grosse B, Insert coin, puis comme remplaçant avec Circa Tsuica du Cheptel Aleikoum, *Maintenant ou jamais*. Depuis ses débuts dans le milieu du spectacle, Sébastien prend des photos de tout ce qui l'entoure. Dans le monde du cirque, il est devenu le référent photo de Galapiat Cirque, mais a aussi travaillé pour les Colporteurs, Cirque Aïtal, Cie Mauvais coton, Cirque Trotolla, Marcel et ses drôles de femmes et a collaboré avec différentes structures comme les Pôles nationaux des Arts du cirque Languedoc-Roussillon, Rhône-Alpes et Nord-Pas de Calais.

EMILIE BONNAFOUS

Après un baccalauréat littéraire, spécialité théâtre, elle suit une formation d'artiste de cirque professionnel au Lido à Toulouse. C'est là qu'elle s'initie au travail du clown. Après avoir travaillé comme comédienne pendant quelques années, principalement pour la compagnie «Théâtre 7» dirigée par Michel Boy à Castelnaudary, elle découvre presque par hasard l'écriture qui lui permet de transformer son regard sur les difficultés de la vie.

Elle crée une compagnie «Nez4c» dans laquelle, de 2006 à 2011, elle développe son propre regard d'auteure et de metteuse en scène autant dans les créations pour le spectacle vivant que dans la pédagogie en partenariat avec le Théâtre / Scène nationale du Grand Narbonne. Elle écrit trois pièces de théâtre. Chacune d'elles traite d'un sujet grave : l'inceste, la séropositivité et les violences conjugales. Elle met en scène l'une d'entre elles : *Ou peut-être une nuit*.

En parallèle, elle suit une formation sur 3 ans d'art thérapeute à Montpellier. Elle donne des ateliers et des stages de clown depuis 2005. Aujourd'hui encore elle continue à proposer des stages de formation ou des ateliers ponctuels autour du clown et de l'écriture. Quand elle rencontre Sébastien, elle part très rapidement dans le convoi avec lui et toute la compagnie Galapiat Cirque. Elle écrit alors sur l'itinérance : le quotidien restant toujours le point de départ de ses réflexions. Elle écrit le livre *Sur le chemin de la route* en 2012 avec Sébastien Armengol. En 2014, elle est le «regard extérieur» sur le spectacle *Cow Love* porté par Nanda Suc et Federico Robledo. De 2012 à 2014, elle porte avec Sébastien le projet en chapiteau *Sur le chemin de la route*. Elle est chargée de l'écriture des textes et de la mise en scène. En 2015, elle écrit *Wagabond*, conte pour enfants illustré par Lucie Plessis, et co-édité par la maison d'éditions Le moustier.

attaché de presse - Pascal Scuotto - 06 11 13 64 48 - pascal.scuotto@gmail.com

téléchargez les dossiers de presse & photos - www.les-salins.net/espace-presse - mot de passe : LesSalins

Les Salins, scène nationale de Martigues - 19 Quai Paul Doumer - 13500 Martigues - 04 42 49 02 01
billetterie - 04 42 49 02 00 - www.les-salins.net