



Klara63

CIRKUS CIRKÖR : EPIFONIMA

MISE EN SCÈNE TILDE BJÖRFORS

MAR 12 FÉV À 20H30
MER 13 FÉV À 19H

GDE SALLE
DURÉE : 2H15
TARIFS DE 18€ À 8€

DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DES ARTS CIRQUE

Depuis plus de vingt ans, la compagnie suédoise Cirkus Cirkör explore et défie les limites de l'impossible, interroge les notions de frontières et de migration. *Cirkus Cirkör : Epifonima*, que nous accueillons dans le cadre de la biennale des arts du cirque, s'inspire de figures de femmes.

Sept artistes de cirque féminines explorent leur vision du monde, tout en rompant avec les hiérarchies traditionnelles. Qu'elles soient mythiques [déesse Ishtar, Hildegarde of Bingen] ou contemporaines [Fatemeh Khavari, Tarana Burke], leurs engagements, leurs façons de créer et de s'organiser face aux ravages de la guerre, leurs efforts, deviennent éblouissants.

Mettre en évidence le courage et les valeurs indispensables pour amener le changement et les honorer ; voilà le challenge réussi de toute une équipe féminine ! Époustouflant et militant, ce spectacle met une nouvelle fois la performance au service d'un engagement qui n'a pas de frontières.

FAMILLE DÉS 12 ANS

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

EPIFOMINA

"Manifestement, nous avons déjà été témoins des ravages de la guerre et l'impasse dans laquelle elle nous conduit! Nous voulons explorer ce qui arriverait si nous rompions avec l'ordre hiérarchique traditionnel. Si nous pensions en cercles plutôt qu'en angles droits, si nous nous regardions dans les yeux au lieu de nous regarder de bas en haut, si nous marchions côte à côte plutôt qu'en file indienne.

Dans ce nouveau spectacle mettant en vedette sept artistes de cirque féminins, Cirkus Cirkör rompt avec les hiérarchies traditionnelles.

Epifónima trouve son inspiration dans des voix de femmes, leurs efforts, leurs façons de créer et de s'organiser. Ces modèles vont de la déesse Ishtar¹ à *Hildegard of Bingen*² en passant par le mouvement de femmes Beguine³ et le *Pockettidningen R⁴* jusqu'aux militantes d'aujourd'hui telles Fatemeh Khavari⁵ et Tarana Burke⁶.

Nous voulons mettre en évidence le courage et les valeurs indispensables pour amener le changement et les honorer. C'est avec admiration qu'humblement nous nous joignons à la longue chaîne de femmes qui nous ont ouvert la voie jusqu'à aujourd'hui et nous permettent de regarder vers l'avenir.

"Dans mon travail, pratique et artistique, sur les frontières, il m'est apparu de plus en plus clairement que la prochaine étape — déterminante pour relever les défis auxquels le monde est confronté — consistera à utiliser les valeurs qui sont traditionnellement considérés comme "féminines" qui présentement sont traitées comme étant inférieures et les amener à un niveau supérieur." Tilde Björfors

Epifónima qui signifie «exclamation» en grec, est un prolongement naturel des récentes productions de Tilde : *Borders*, *Limits* et *Movements*, toutes centrées sur les thèmes des frontières, des limitations et de la migration.

Musique par Rebekka Karijord

La musique d'*Epifónima* sera écrite par la chanteuse et compositrice norvégienne Rebekka Karijord, qui a aussi composé la musique de *Wear it like a crown*, une production de Cirkör.

Réalisé par Tilde Björfors

Fondatrice de Cirkus Cirkör, Tilde Björfors a dirigé la majorité des productions de Cirkör. Ses plus récents triomphes sont : *Limits*, *Knitting Peace* et *Wear it like a crown*.

¹La déesse Ishtar (alias Inanna) Une figure mythique de l'ancienne Mésopotamie.

²Hildegard of Bingen La première femme dont le statut social lui a permis de voyager et de prêcher dans toute l'Europe et qui a agi comme conseillère auprès des reines et des empereurs.

³Le mouvement des femmes Béguine un mouvement religieux de femmes qui vivaient en communauté non-hiérarchisée.

⁴ *Pockettidningen R*, un magazine sur la culture sociopolitique suédoise appartenant à quatre organisations suédoises de défense sociale.

⁵ Fatemeh Khavari porte-parole de *Young in Sweden* et initiatrice du sit-in de 2017 pour arrêter les déportations vers l'Afghanistan.

⁶Tarana Burke, militante américaine particulièrement connue pour avoir lancé en 2006 la campagne en ligne #MeToo.

Distribution

Dans *Epifónima*, l'action se transportera à travers les frontières et l'ensemble des acteurs coopérera en tant que co-créateurs avec l'équipe de création derrière la production. Le spectacle est une œuvre d'art globale créée avec la participation de tous les participants.

La distribution se compose de sept femmes, artistes de cirque, avec des racines au Canada, en Grèce, en Palestine, en Pologne, en Suède et en Suisse.

Les artistes :

Lisa Angberg, équilibriste sur les mains et contorsionniste qui est récemment apparue dans *Kinema* de Circo Aero et dans *Roots* du Cirk La Putyka.

Eirini Apostolatou, artiste et chorégraphe ayant une formation de gymnaste et ancienne championne de Grèce en gymnastique.

Kajsa Bohlin, acrobate et poète qui a écrit les textes de *Borders* de Cirkus Cirkör et a joué dans *Risk* et *Autumn sonata* de Cirk La Putyka au théâtre de la ville de Göteborg.

Sarah Lett, acrobate, artiste de la soie et de la roue Cyr. Elle a fait une tournée avec le Cirque du Soleil et fut en vedette dans *Limits* et *Satyagraha* de Cirkus Cirkör.

Lucie Maisha N'Duhirahe, acrobate aérienne qui a étudié au Centre National des Arts du Cirque à Londres. En 2017, elle a joué dans *Aïda* à l'ENO [*English National Opera*].

Ashtar Muallem, danseuse et interprète de la soie qui, entre autres choses, a fait une tournée avec la production de danse des Ballets C de la B Badke et avec Cirkus Cirkör dans *Movements*.

Karolina Wojtowicz, diplômée de l'AFUK, a une formation de danseuse de ballet et est spécialisée dans le mât chinois et l'art du «suspendu par les cheveux».

Ce nouveau spectacle de Cirkör est une coproduction avec Östgötateatern à Norrköping.

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

C.E, associations, collectivités

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Collèges, lycées, enseignements supérieurs

Elia Dumas

04 42 49 00 22 / e.dumas@les-salins.net

C.E, associations, collectivités, Maisons de quartiers de Martigues

Charlotte Rodier

04 42 49 00 00 / c.rodier@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net