

Jérôme Panconi



CHUT ! JE CRIE

CONCEPTION, MISE EN SCÈNE, JEU F.CHARPENTIER & F. PURNODE

**MER 30 JANV
À 10H**

**PETITE SALLE
DURÉE : 40 MIN
TARIF UNIQUE : 5€**

Frédérique Charpentier et Françoise Purnode forment le duo l'Ebouriffée pour créer *Chut ! Je crie*, spectacle gestuel aux allures de portrait. Les petites et grandes émotions sont à l'honneur, celles que tout le monde traverse un jour, que l'on ait 3 ou 97 ans !

Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques, *Chut ! Je crie* fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant. Nous voici plongés dans un voyage au cœur des sensations, dans un décor épuré qui laisse place à un univers sonore et musical. Se brosser les dents, s'habiller, raconter une histoire... ; tout relève de l'exploit, tout est prétexte à explorer, à faire autrement. Alors rions, dansons, vivons nos peurs, entre colère, tristesse et joie !

EN FAMILLE DÈS 3 ANS

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01



chuuu!

je crie

spectacle gestuel et poétique
pour les enfants de 3 à 103 ans

concept, mise en scène et jeu :
Frédérique Charpentier et Françoise Purnode
création son et lumière : David Lesser
coup de main (objets) : Hanno Baumfelder
costumes : Françoise Purnode

coproduction : cie des temps réels et cie Nils Bourdon
site : www.lebouriffée.fr



Chut!

je crie

Chut! Je crie est un duo chorégraphique, un portrait de petites et de grandes émotions ; celles qui traversent les enfants, les nôtres, les autres et ceux que nous avons été.

Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques, *Chut! Je crie* fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant.

Un décor épuré laisse place aux corps et au Kaoss Pad, un instrument électronique qui permet de créer des boucles sonores et de traiter la musique en temps réel.

Frédérique Charpentier et Françoise Purnode poursuivent leur recherche corporelle, mêlant le mime, le clown, la danse et le texte. Elles y intègrent la création sonore en temps réel (sampler multi-effet et autres appareils électroniques). L'Ebouriffée est le nom de leur duo et verra naître *Zafir* (2013), *Chut! Je crie* (2015) et *Nombril* (2017). Aujourd'hui, l'Ebouriffée, c'est surtout une collaboration de toutes parts, sur tous les fronts, une amitié.

contact : 06 62 51 93 82 / contact@lebouriffée.fr

Chut! Je crie a été joué dans les lieux suivants : Studio-Théâtre (Stains, 93) - Théâtre de l'Abbaye (Saint-Maur-des-Fossés, 94), Studio-Théâtre de Charenton (Charenton-le-Pont, 94), Intégration au catalogue de la Ligue de l'Enseignement Ile-de-France, tournée dans les écoles de la région - Gare au Théâtre (Vitry-sur-Seine, 94) - Hôpital de jour de Fontenay-sous-Bois (94) - Centre Culturel Jacques Tati (Amiens, 80) - Théâtre du Coteau (Plessis-Robinson, 92) - Péniche de la Baleine Blanche (Paris, 75) - Auditorium du Perreux (94) - Parc Culturel de Rantilly (77) - CC Pablo Picasso (Montigny-les-Cormeilles, 95) - CC Louis Ratel (Bièvres, 91) - Château de Morsang (Morsang-sur-Orge, 91) - Festival Les Francos de Noël (Mantes-la-Jolie, 78) - Orangerie du Val Ombreux (Soizy-sous-Montmorency, 95) - Médiathèque Cavanna (Nogent-sur-Marne, 94) - L'Athénée (Rueil-Malmaison, 92) - Palais des fêtes (Romainville, 93) - Théâtre Maurice Sand (La Châtre, 36) - Les Bains-Douches (Lignières-en-Berry, 18) - CC de l'Entre Deux - Scène (Lésigny, 77) - La Vivaroise (Vivier-au-court, 08) - CC Le Moustier (Thorigny, 77) - ARDC La Maline (La Courde-sur-Mer, 17) - Maison du Théâtre pour Enfants (Festival Off d'Avignon), Théâtre Paris-Villette (Paris, 75), Centre Culturel André Malraux (Herblay, 95)...

espace scénique : 5 m x 5 m

durée : 40 minutes

montage : 4 heures

démontage : 1 heure

jauge : 120 enfants et adultes

représentations scolaires : de la maternelle au CE1

Une version du spectacle en autonomie est possible pour une jauge de 90 enfants.

Nous proposons un atelier de théâtre gestuel sur le thème des émotions, d'une durée de 45 minutes par demi-classe (1h30 par classe), destiné aux moyennes et grandes sections de maternelle, ainsi qu'aux CP et CE1. Il s'agit d'inviter l'enfant à jouer et à appréhender les différents états. Nous ferons usage du Kaoss Pad, permettant ainsi à l'enfant de découvrir, de manière ludique, les différents univers sonores du spectacle.

TT (On aime beaucoup) *De scène en scène, ce spectacle gestuel s'amuse à traverser les états émotionnels des petits et des grands. Télérama, octobre 2017*

Un voyage au cœur des sens où tous les sentiments s'expriment dans un décor épuré qui laisse place aux sons, voix et autres musiques en tout genre. Air for kids, avril 2017

Rire, poésie et émotion sont vraiment les maître-mots de ce spectacle très réussi. C'est un vrai coup de cœur qui met en joie. A.L. Brunet - Familiscope, janvier 2016

Un spectacle de **lebouriffée** avec le soutien de



SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

C.E, associations, collectivités

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Collèges, lycées, enseignements supérieurs

Elia Dumas

04 42 49 00 22 / e.dumas@les-salins.net

C.E, associations, collectivités, Maisons de quartiers de Martigues

Charlotte Rodier

04 42 49 00 00 / c.rodier@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net