



Kenna Escobar

BLOQUE DEPRESIVO

ODE INTENSE À LA MUSIQUE TRADITIONNELLE SUD-AMERICAINE

**SAM 13 OCT
À 19H**

**GDE SALLE
DURÉE : 1H45
TARIFS DE 18€ À 8€**

Avec sa formation phare, Chico Trujillo, Aldo "Macha" Asenjo a l'habitude de remplir les stades de son Chili d'origine, au rythme endiablé de la cumbia. Avec Bloque Depresivo, il interprète une autre part de la culture musicale de son pays par un biais plus traditionnel, plus tendre et plus mélancolique.

Aldo "Macha" Asenjo, charismatique chanteur explore avec cet orchestre un répertoire "classique" latino-américain à travers des boléros, des valse péruviennes...

Accompagné de guitaristes virtuoses et de percussionnistes talentueux, "Macha", jusqu'ici connu pour ses talents de showman survolté, révèle avec Bloque Depresivo (ironiquement baptisé "Bloc dépressif") de subtiles qualités de crooner "almodovarien", capable, avec sa voix de velours, de transmettre toute la fureur feutrée des mélodrames en miniature que contiennent ces chansons. Une musique qui invite aussi à la danse !

SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

BLOQUE DEPRESIVO

LE COMBO INTIMISTE DU LEADER DES POPULAIRES CHICO TRUJILLO

À ces débuts c'était juste un "bloque", c'est à dire un moment, un bloc, de trois ou quatre chansons, qui étaient jouées au milieu des concerts de Chico Trujillo. Et apparaissaient alors sur scène deux ou trois musiciens supplémentaires, pour s'ajouter à quelques uns des membres du groupe; jouer des boleros, valse péruviennes et des versions acoustiques de certains de leurs morceaux.

Cela a depuis évolué, la formation portée par son chanteur Aldo "Macha" Asenjo est désormais un groupe à part entière, autonome et autogéré, qui se produit aussi bien seul, sous le nom de Bloque Depresivo.

Bien que le personnage incarné par Aldo "Macha" Asenjo continue d'être un centre d'attraction et, à la fois, une confusion sur la séparation entre Chico Trujillo et son "bloc dépressif", les représentations effectuées ces deux dernières années donnèrent vraiment vie au projet. Bien qu'il soit encore difficile de comprendre la limite qui sépare la présence festive et débordée de Chico Trujillo et l'obscurité présente dans les sentiments et la tristesse évocatrice qu'offre le Bloque Depresivo, c'est pourtant bien des mêmes personnes qu'il s'agit. Ils sont aussi à l'aise dans ce format plus intimiste qu'ils le sont sur les énormes scènes des stades que remplit Chico Trujillo en Amérique Latine.

Ils se créent au fur et à mesure un public d'adeptes fidèles, qui se complaisent avec ces morceaux calmes. La volonté du Bloque Depresivo est de dévoiler les différentes facettes que chacun de nous a en soi. Le "Bloque" ouvre un chemin aux sensibilités cachées, qui désormais se chantent, entre autre grâce à l'extraordinaire voix et présence de son chanteur charismatique. C'est une formation riche, qui compte des musiciens chiliens de renom comme par exemple, Camilo Salinas et Danilo Donoso, deux musiciens de Inti Illimani Histórico; Luis "Flaco" Morales, maestro du requinto et musicien du groupe, Isla de la Fantasía et Tocori Berrú, bassiste de La Chilombiana.

BLOQUE DEPRESIVO

EXTRAITS DE PRESSE

«Loin des délires très rock qu'il cultive avec son groupe de cumbia Chico Trujillo, le charismatique chanteur chilien Aldo « Macha » Asenjo révisé avec ce nouveau collectif (ironiquement baptisé « Bloc dépressif ») un bréviaire latino autrement plus romantique : celui du boléro, la ritournelle amoureuse et bluesy emblématique de l'imaginaire sud-américain, qu'il explore avec une voix de crooner aux accents tragiques.»

Télérama sortir,
Anne Berthod

«Avec sa formation phare (Chico Trujillo), Aldo « Macha » Asenjo a plutôt l'habitude de remplir les stades de son Chili d'origine. Bloque Depresivo, c'est le versant mélancolique de sa personnalité artistique. Ce qui n'était qu'un « bloque » acoustique, c'est-à-dire un moment de pause dans les grands barnums électriques de Chico Trujillo, est devenu depuis 2007 un groupe à part entière. Au menu : boléros, valse péruviennes et classiques latino-américains portés par une voix envoûtante et habitée.»

La terrasse, M.Durand

SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

C.E, associations, collectivités

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Collèges, lycées, enseignements supérieurs

Elia Dumas

04 42 49 00 22 / e.dumas@les-salins.net

C.E, associations, collectivités, Maisons de quartiers de Martigues

Charlotte Rodier

04 42 49 00 00 / c.rodier@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net