

Vincent Capraro



ALDEBERT

ENFANTILLAGE 3

CONCERT

DIM 16 DEC
À 14H30 ET 18H

GDE SALLE
DURÉE : 1H35
TARIFS DE 18€ À 8€

Aldebert est de retour sur le plateau des Salins avec son *Enfantillages 3*. La star des enfants (et des parents) ciselle ses textes et touche au cœur à tous les coups avec humour, tendresse et émotion. Un vrai concert en live à partager en famille pour fêter Noël !

L'album *Enfantillages 3* n'est pas conçu que pour les enfants : on l'écoute aussi en famille. Et c'est la force de l'idée d'Aldebert, lorsqu'il se lance dans cette aventure : « J'ai l'impression d'avoir poussé la bonne porte. J'ai une liberté dans la chanson jeune public que je n'avais pas auparavant. L'imaginaire est sans limite, aussi bien dans les thèmes que dans les styles musicaux. Souvent, la chanson pour enfant est destinée aux tout-petits. Ne pas infantiliser, mais éveiller et proposer une chanson jeune public alternative, telle serait ma ligne de conduite.»

Lauréat du premier Grand Prix Sacem pour la création jeune public, Guillaume Aldebert renforce, avec *Enfantillages 3*, les liens qu'il tisse depuis une dizaine d'années avec son public multigénérationnel. Cet album s'impose comme le spectacle familial de référence en 2018.

EN FAMILLE DÈS 5 ANS

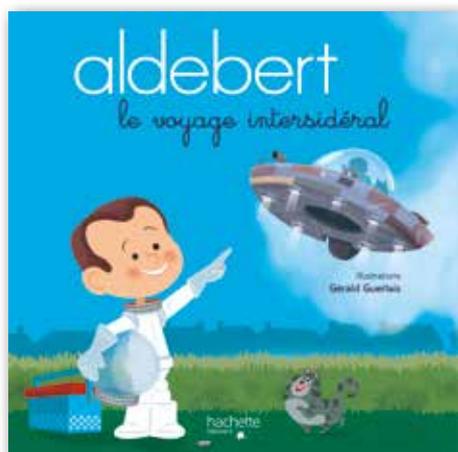
SERVICE RELATIONS PUBLIQUES : 04 42 49 02 01

Les Salins - 19 quai Paul Doumer - BP 600 75 - 13692 Martigues Cedex
Standard 04 42 49 02 01 - fax 04 42 49 02 09 - Billetterie 04 42 49 02 00 - www.les-salins.net

aldebert

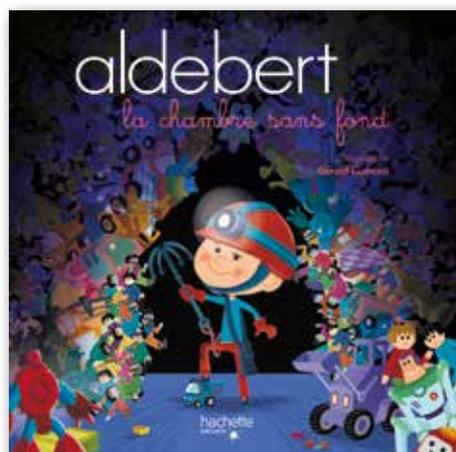
Les «*Enfantillages*» d'Aldebert ont tous une histoire, découvrez-la dans ses livres

Après 4 albums, des centaines de milliers de fans, un dernier album disque d'or trois mois après sa sortie, une tournée de 700 dates et des salles combles de parents et d'enfants réjouis, Aldebert, chanteur et musicien à succès, prolonge l'aventure en livres-CD, 10 ans après le 1^{er} volume de ses *Enfantillages*.



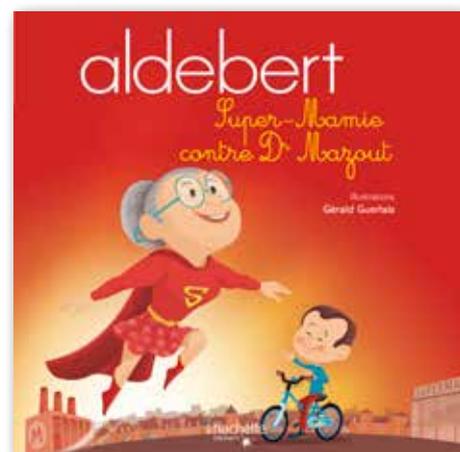
25 avril 2018

Avec la chanson :
«*La Soucoupe volante*»



25 avril 2018

Avec la chanson :
«*Range ta piaule*»



juin 2018

Avec la chanson :
«*Super Mamie*» (live)

ALBUMS RELIÉS CARTONNÉS

210*210 mm

32 pages

Prix : 9,95 €

À partir de 4 ans

Histoires lues également disponibles
sur les plateformes digitales.

Illustrations : Gérald Guerlais



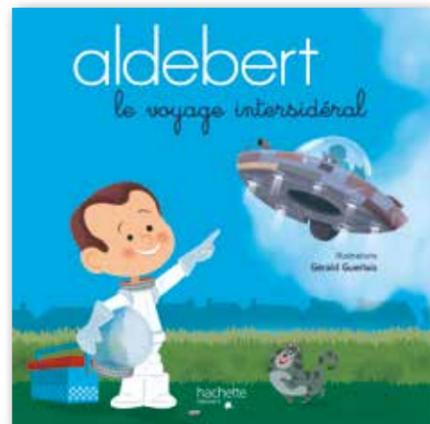
hachette
ENFANTS 

DANS CHAQUE LIVRE

Une histoire inédite écrite par Aldebert, inspirée d'une chanson de son répertoire et illustrée par Gérald Guerlais.

DANS LE CD

La version audio de l'histoire, lue par Aldebert, puis la chanson dont s'est inspiré l'artiste.



LE VOYAGE INTERSIDÉRAL

Pour ne pas sombrer dans la morosité du dimanche, jour où on s'ennuie parfois, Aldebert et son papa ont décidé de construire un engin spatial : une soucoupe volante !

Parution le 25 avril 2018

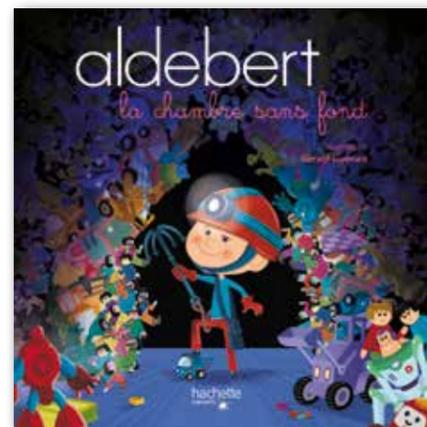
Avec la chanson : « La Soucoupe volante » en duo avec Leeroya.

LA CHAMBRE SANS FOND

Comme toujours, c'est le bazar dans la chambre d'Aldebert ! Pour retrouver ses jouets, il décide de partir à l'aventure sans se douter que tout un monde l'attend dans le désordre de sa chambre !

Parution le 25 avril 2018

Avec la chanson : « Range ta piaule » en duo avec Sirius Plan.

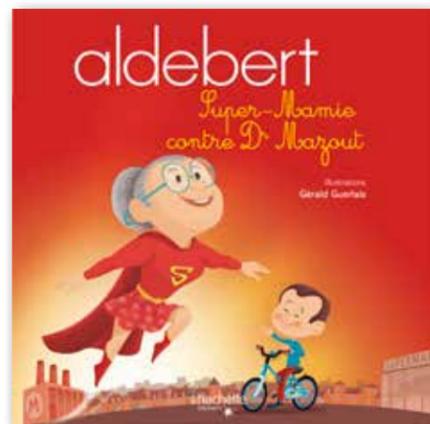


SUPER-MAMIE CONTRE D^r MAZOUT

Aldebert a vraiment de la chance, sa mamie est un super-héros ! Les traficoteurs en tout genre n'ont plus qu'à bien se tenir, Super-Mamie veille au grain !

Parution en juin 2018

Avec la chanson : « Super-Mamie » (live)



6 QUESTIONS À ALDEBERT



Qu'est-ce qui t'a donné envie de t'adresser au jeune public en chansons d'abord et puis maintenant en livres ?

Ça s'est fait un petit peu naturellement : je viens d'un répertoire plutôt adulte dans la chanson mais j'écrivais déjà beaucoup sur l'enfance. De fil en aiguille, je me suis installé dans cet univers-là qui me plaît bien et qui me nourrit complètement. J'ai besoin de retrouver dans ce que je crée, ce que j'écris, cette énergie qui est propre à l'enfance, cette poésie et puis ce côté rock'n roll et alternatif. Entre les chansons et les histoires illustrées, le fond reste sensiblement identique mais la forme change beaucoup, notamment en terme de rythme, qui est très différent de celui que j'ai dans mes chansons.

Écrire une histoire et une chanson, c'est très différent ?

Oui, il faut éviter justement de décliner simplement la chanson et d'en faire une histoire. Il faut apporter une autre dimension, partir d'une ambiance, d'un décor et raconter une histoire qui sort de la chanson, où l'on emmène les personnages ailleurs. En fait, c'est assez rigolo parce que j'ai l'impression qu'avec ces histoires, mes personnages tout d'un coup prennent vie !

Est-ce qu'il y a des lectures qui t'ont influencé dans l'écriture de ces textes ?

Oui bien sûr, *Les Trois Brigands* par exemple, un grand classique que je relis encore et que je trouve vraiment très puissant. Sinon, j'ai une culture très « bande dessinée », et je fais très souvent un parallèle entre la planche de BD et la chanson. Ces histoires illustrées forment une passerelle, un lien.

Comment s'est passée ta rencontre avec l'illustrateur ?

Avec Gérald, quand je l'ai rencontré, j'avais l'impression de le connaître depuis longtemps, que l'on partageait pas mal de codes. Quand il a apporté les premières esquisses, c'est comme s'il y avait une espèce d'évidence, et c'est très agréable quand ça se passe comme ça.

Comment s'est passé l'enregistrement de la lecture de l'histoire ?

C'était un travail assez drôle, assez excitant à faire, parce que j'avais l'impression de doubler une espèce de dessin animé, de faire un peu de la post-synchro, c'était un peu rock'n roll aussi ! Et j'ai retrouvé dans ce travail le plaisir que j'ai à raconter des histoires à mes enfants en imitant des voix : celle de Super-Mamie, je la connaissais, je la fais souvent, mais il y en avait beaucoup d'autres à trouver pour les parents, les voisins... et puis des bruitages aussi !

Quelles sont tes sources d'inspiration ?

Mes enfants sont des muses, mobiles, vivantes, bien sûr, mais je m'inspire aussi beaucoup de l'enfant que j'étais, et je vais souvent puiser dans mes souvenirs. Souvenirs qui ne sont pas toujours très drôles d'ailleurs, puisque je parle souvent de peurs, de petits traumatismes et d'angoisses qu'on a enfant, de toutes les émotions que l'on peut traverser durant cette grande épopée qu'est l'enfance.

BIOGRAPHIE

Guillaume Aldebert est né à Paris le 7 juillet 1973 et grandit à Besançon.

Observateur du quotidien et de la société, il manie humour, ironie et naïveté enfantine.

Il sort cinq albums à destination des adultes entre 2000 et 2011 et poursuit une carrière essentiellement construite sur des tournées. En 2008 sort *Enfantillages*, un album pour enfants auquel participent plusieurs artistes dont Anne Sylvestre, Maxime le Forestier, Renan Luce. S'ensuivront 4 opus avec des invités tout aussi prestigieux : d'Alizée à Louis Chedid, en passant par Oldelaf ou Jean-Pierre Marielle.

Aldebert a l'art d'apporter un regard sur l'enfance et une double lecture qui séduisent les enfants sans exclure leurs parents. En 2017, *Enfantillages 3*, disque d'or deux mois après sa sortie, réunit Olivia Ruiz, Grand Corps Malade, Zaz, Mathias Malzieu, Gaëtan Roussel, Tryo, Thomas VDB et Charles Berling. Il mène à nouveau Aldebert sur les routes pour une série de concerts dont un Zénith à Paris en novembre qui marquera les dix ans d'*Enfantillages*.



L'ILLUSTRATEUR : GÉRALD GUERLAIS

Né en 1974 à Nantes, **Gérald Guerlais** est diplômé de l'École nationale supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art - Olivier de Serres en 1998.

Avant de se concentrer essentiellement sur l'illustration jeunesse, il a goûté au webdesign, à l'événementiel, au jeu vidéo et à l'animation.

Les créations de groupe sont de celles qu'il préfère: de Sketch Travel, le carnet voyageur, auquel participent des artistes de tous les horizons graphiques, co-fondé avec Daisuke Tsutsumi en 2006, à Rendez-Vous, collectif de bande dessinée (éditions Akileos, en 2008), sans oublier DUOS, projet partagé avec l'illustrateur Sébastien Mesnard, il est de toutes les aventures créatives.

Tout naturellement, il rejoint en 2016 le comité éditorial des fameux Petits Livres d'Or (éditions Deux Coqs d'Or). La chanson manquait à son bagage, d'où son délice à se jeter dans les histoires déjantées du célèbre Aldebert...

geraldguerlais.com



CONTACTS PRESSE

LIVRES

Responsable Relations Médias :

Cécile Benhamou cbenhamou@hachette-livre.fr - tél. : 01 43 92 32 10

DISQUES

Presse : Anne Michel anne.michel@sonymusic.com

Radios : Christophe Martinez christophe.martinez@sonymusic.com

TV : Falamak Fatemi falamak.fatemi@sonymusic.com

Web : Jennifer Arfi jennifer.arfi@sonymusic.com

TOURNEE

Patricia Teglia patricia@aoura.com

En tournée dans toute la France et au Zénith de Paris le 25 novembre 2018.

Toute l'actualité d'Aldebert sur aldebert.com/aldebertofficiel

CRÉDIT

© Hachette Enfants / Hachette Livre, 2018



SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

Responsable

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

C.E, associations, collectivités

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

Collèges, lycées, enseignements supérieurs

Elia Dumas

04 42 49 00 22 / e.dumas@les-salins.net

C.E, associations, collectivités, Maisons de quartiers de Martigues

Charlotte Rodier

04 42 49 00 00 / c.rodier@les-salins.net

Écoles maternelles, élémentaires, visites du théâtre

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net