

UN SOIR CHEZ VICTOR H.

Articles de presse

■ DEAUVILLE

Spectacle déambulatoire... et jubilatoire



Il a fallu deux représentations successives pour satisfaire la demande du public deauvillais.

Pour tous les amoureux de Victor Hugo, passer une soirée avec leur auteur préféré était jusque-là un rêve inaccessible. Jusqu'à la semaine dernière où une centaine de chanceux a eu le privilège de revivre, dans les salons de la villa Strassburger, les étonnantes séances où Victor Hugo dialoguait avec sa fille Léopoldine et tous les disparus de son

panthéon littéraire et familial. Et l'ensemble de ce spectacle déambulatoire et jubilatoire était rigoureusement parfait : décor somptueux, comédiens dans le ton, textes d'une justesse éblouissante.

Un seul regret cependant, que la soirée n'ait pas duré jusqu'au bout de la nuit pour clore au soleil levant la saison culturelle deauvillaise.

» Sébeville

Magnifique évocation de l'exil jersiais d'Hugo



Une trentaine de spectateurs ont suivi la représentation déambulatoire.

Pour trois soirées, le château de Sébeville était le cadre de la dernière création de la troupe des Trois Sentiers. Objet théâtral non identifié, *Une soirée chez Victor H* est une pièce déambulatoire qui retrace les trois années de l'exil de Victor Hugo à Jersey. « **Nous avons repris des textes écrits à l'époque par Victor Hugo et**

son entourage. C'est l'époque où la famille Hugo se passionne pour le spiritisme et fait parler les tables. » Le spectacle commençait par une traversée de la pièce d'eau en barque qui symbolise l'arrivée où l'exilé volontaire a choisi de vivre après la Belgique. C'est aussi l'époque du Victor Hugo

imprécateur, en rébellion contre l'univers tout entier et Napoléon III en particulier, y compris Jersey qui a accueilli l'exilé volontaire ou son fils Charles qui se révèle meilleur médium que lui-même, à son grand dam. Le spectacle est ponctué de clins d'œil comme la pose du grand homme immortalisée par le photographe



L'exaltation de Victor Hugo était parfaitement interprétée.

Nadar et de moments humoristiques. où Hugo convoque l'esprit de Shakespeare pour lui enjoindre de réécrire un acte d'Hamlet ou Racine, sa bête noire, pour lui faire admettre que ses tragédies sont médiocres. Pour les spectateurs, ce fut une soirée enchantée et le spectacle sera repris au presbytère

d'Etenville en fin de semaine : « **Il n'aura pas la même forme car nous devons l'adapter à la disposition des lieux. Nous aurons une journée pour cela.** » Les spectateurs étaient sous le charme d'un spectacle tout à fait original et interprété avec fougue par la troupe des Trois Sentiers.