



LA PRESSE EN PARLE

Femmes

Il y a de l'émotion, beaucoup de rires et la folie de ces fêlés que rien n'arrête...

VSD

...un show mêlant poésie minimaliste et effets grandioses

Paris Match

Cet étrange ballet de clowns plaira à tous ceux qui ont gardé une âme de grands enfants. Il faut le voir pour le croire.

Le Monde

Bienvenue dans une bulle de bonheur !

Le Parisien

L'humour, la tendresse et la drôlerie restent l'oxygène de ce spectacle

Télérama Sortir

Un clown jaune en pantoufles rouges qui dit tout, la peur, la mort, le destin, l'amour, le temps sans jamais parler. Une expérience décoiffante. Exceptionnel.

La Croix

Avec Slava Polunin, le temps s'arrête, ramène à l'insouciance de l'enfance. Celle d'un monde imaginaire, fantastique, où tout est possible.

Pariscope

C'est d'une grande beauté visuelle. L'art clownesque est ici élevé dans ce qu'il a de plus sublime.

Variety

Slava est au clown ce que le Cirque du Soleil est au cirque.

Gdié

Le « Snowshow » est venu au monde comme un genre nouveau, une nouvelle langue universelle – langue de l'amour, de la beauté et de la joie, absolument limpide. Une enivrante fantaisie de neige, qui vous emporte dans le monde des rêves et du secret, de la fête et du Mystère moyenâgeux.

The Independant

Hallucinant ! Ce spectacle nous transporte littéralement, il réveille l'enfant qui sommeille en chacun de nous. Quand tout est terminé, personne ne veut quitter la salle. Jamais encore le rire et les larmes n'avaient été aussi étroitement mêlés.

The Observer

Le Snowshow est extraordinaire ! Il rendrait heureux l'individu le plus triste et le plus dépressif.

The Evening Standard

S'appuyant sur les traditions de la Commedia dell'Arte, du théâtre expressionniste et de l'avant-garde russe, le « Snowshow », clownerie grandiose, évite la guimauve sentimentale et la solennité de ceux qui se prennent au sérieux.