

iD

Punks à tout faire, la gaule wave déferle

En intégralité : [ici](#)



Dans la famille des groupes au référencement Google le plus casse-gueule, je demande les gaulois surdoués et multitâches de FAIRE. Gaulois, parce que leur musique, ils l'ont eux-mêmes baptisée et étiquetée pour éviter les labels journalistiques souvent faciles et repassés. Ça donne, en tryptique : « Gaule Wave / Tek Surf / Psych France ». Allez comprendre. **Allez surtout écouter.** Si c'est déjà fait, vous vous en souvenez sûrement. Et la simple évocation du prénom Mireille vous fait parfois encore tomber en transe.

FAIRE, c'est Simon, Romain, Raphaël. Trois potes de collège qui font ce qu'ils savent faire de mieux, un son hybride qui construit ses gammes des échos synthés des années 1980, mais bien au-delà encore. De tout ce que la France a produit de musique populaire - jusqu'aux années 1930, 1920. Pourquoi pas ? FAIRE fait sans peur, sans borne. FAIRE, c'est de l'émotion sans genre. Le groupe assomme avec grande grâce son héritage français, mais a su faire son exil, à New York, à Montréal et au Mexique où, entre deux rencontres musiciennes décisives et trois bouchées de tamales (plat local), ils ont soulevé le public en concerts bordéliques, suants, à l'arrachée comme ils les aiment.

Parce que FAIRE, c'est aussi ça, des agents du bordel et une approche du live sauvage, incandescent. Une transmission d'énergie dans le don de soi le plus total, les corps soumis au son. Et c'est peut-être de là, du chaos artistique que le trio s'impose à chaque scène, que la rapide étiquette « punk » leur est tombé dessus.

Musicalement bien au-delà, les gars de FAIRE ont certainement de punk leur exigence toujours plus DIY. Cet impératif du *faire*. Un mantra. Faire tout le temps, faire eux-mêmes ; la musique, l'identité visuelle, leurs tenues. Faire sans se retourner, produire, explorer, inventer sans limites. De leur voyage à New York étaient sorties les images, les clips de leur premier EP, *Savoir*. De leur voyage au Mexique est sortie toute la couleur de leur deuxième, *Le Tamale*, paru en février dernier. De retour en terre gauloise, FAIRE compte bien marcher sur l'année 2017, et commence à s'aligner une programmation de concerts et festivals qui leur en donne largement les moyens.

Ils nous ont expliqué la Gaule Wave, nous ont raconté un peu de Mexique et leurs concerts les plus mouvementés. Puis on a un peu souri quand ils ont regretté l'absence d'une véritable scène musicale à Paris, en France. Justement parce qu'ils sont en train de devenir les ambassadeurs de tous ceux qui *font* en ce moment. FAIRE donne envie de faire. Et si vous procrastinez, faites-le au moins avec leur son dans les oreilles.



konbini

Clip : "Mireille se rappelle", le joyeux bordel de Faire

En intégralité : [ici](#)

Les trois lurons du groupe Faire, à la frontière du punk et de l'électro, signent leur retour avec le premier extrait d'un nouvel EP à venir, *Le Tamale EP*.



Démerdez-vous avec ça : Faire est un groupe de "techno rock psychédélique indépendant", comprendre de "Gaule Wave", dont le son est autant marqué par le punk que des envolées d'orgue complètement gratos. Difficile à décrire, la musique que produisent Simon, Romain et Raphaël est un mélange de plein d'influences, sans pour autant tomber dans le piège du gloubi-boulga indigeste.

Dernière preuve en date ? "Mireille se rappelle", premier extrait de leur troisième EP, prévu pour janvier prochain sur [microqlima](#). Après deux sorties en autoproduction, et pas mal de dates un peu partout – des squats parisiens à des petits festivals, en passant par le Mexique et les États-Unis, Faire signe un retour fracassant avec un son définitivement bordélique, mais du genre de bordel qu'on ne peut qu'apprécier. De quoi se faire à l'idée de ce qui vous attend dans quelques semaines.



les inrocks

FAIRE, le groupe de rock français qui risque de tout casser

En intégralité : [ici](#)

inrocks.tv abonnez-vous à notre chaîne YouTube

FAIRE ~ SISI

FAIRE, le groupe de rock français qui risque de tout casser

le 01 février 2017 à 10:50

En attendant l'ap, FAIRE continue de faire monter la mayonnaise avec un nouveau clip très FAIRE parce que FAIRE, en une poignée de morceaux et de vidéos seulement, c'est déjà une signature particulière, qu'on n'a pas trop l'habitude de voir en France. Nouvelle confirmation avec Sisi, un petit tube potache et bien foutu qui promet quelques pogos en live.

Nom efficace, FAIRE, comme un manifeste DIY. Et le reste va arriver en scène trashos. En fait, on a l'impression de voir débarquer un radical encore, mais toujours avec cette liberté, cette dinguerie, apportées au rock français depuis le début de la décennie. Bravo.


sp Le Tamale (Microclima) dispo le 3 février

concert le 9/2 à Paris (Alimentation Générale), le 4/3 toujours à Ouen (festival Mo'Fo), le 2/6 à Toulouse (Weekend des Curiosités de Tours)

Les Inrockuptibles

1 février

Avec Sisi, un petit tube potache et bien foutu qui promet quelques pogos en live...



FAIRE, le groupe de rock français qui risque de tout casser

LESINROCKS.COM

grazia

Le grain de folie (furieuse) qui manquait à notre printemps.

En intégralité : [ici](#)

PERSONA GRAZIA



musique FAIRE faction directe

Lors de leur passage au Paris Psych Fest, début mars, il y avait sur scène plus de spectateurs que de musiciens: chose courante dans les shows du trio parisien. Simon, Raphaël et Romain, amis depuis l'adolescence, ont commencé par jouer dans les expos de leurs copains artistes. Après six mois de tournée, ils ont musclé leur jeu: «Ici, on a parfois l'impression que les gens regardent les concerts. Au Mexique, ils ont musclé leur jeu: «Ici, on a parfois l'impression que les gens regardent les concerts. Les pogos, le public sur scène, c'est parti de là. A notre release party, on n'a même pas eu de mixage de techno, tout rock et textes érotiques en français. Le mélange de techno, tout rock et textes érotiques en français. Le mélange de techno, tout rock et textes érotiques en français.