

LUGANA présente



Pièce vocale et musicale pour l'enfance

**Conception, mise en scène et arrangements musicaux** - Marie-Aude Lacombe

**Interprétation** - Sarah Hassler et Marie-Aude Lacombe

**Création lumière** - Luc Souche

**Chansons** - M-A.Lacombe, Scotch & Sofa, M.Laine, H. Bohy, Mélimôme, F. Cockenpot

**Création en partenariat avec le Théâtre Jacques Cœur – Mairie de Lattes**

**Soutiens : Compagnie Alfred de la Neuche**

**La Vista, Théâtre de la Méditerranée**

**Réseau en Scène Languedoc-Roussillon**

**Spectacle acoustique**

**Durée : 35 min**

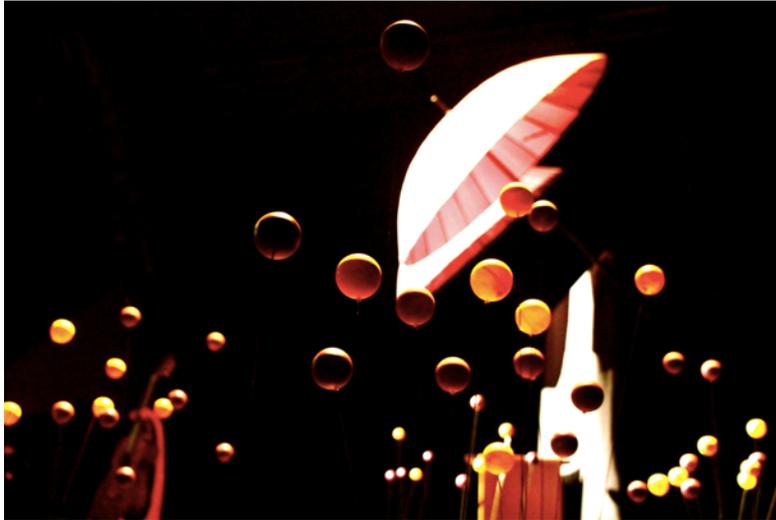
**Jauge : de 60 à 100 personnes selon la configuration de la salle**

**Age : à partir de 3 ans**

**Contact :**

**contact.lugana@gmail.com**

# Le spectacle



Elles sont deux. Leurs mots se répondent, leurs voix se mêlent.

Sur le chemin, elles se livrent, s'amuse et s'émerveillent, chantent leurs désirs, leurs peurs, la vie.

Tantôt légères, tantôt profondes, toujours sensibles, elles explorent les différents registres vocaux, au service de leur expression.

L'harmonie de la guitare, la mélodie de la flûte traversière, le chant des « gouttes » sur le xylophone, le bruissement des feuilles, le son des petits cailloux, créent un paysage sonore dans lequel elles évoluent pas à pas.

De mélodies en polyphonie, de surprises visuelles en découvertes sonores, ces deux musiciennes transportent les spectateurs dans une parenthèse poétique et sensible.

Une proposition artistique tout en finesse qui touche petits et grands.



# Note d'intention

*« Ca crisse, ça craque, ça crépite, ça se casse,*

*Ca croustille, ça s'écrase, ça grésille, ça pétille.*

*Pas à pas, mes pieds se posent et leur bruit laisse des traces sur le vent qui passe.*

*Pas à pas, mes pieds se posent, petits pieds qui iront loin...*

*Ca, c'est le son de mon chemin. » [chant d'introduction]*

Sur ce chemin de vie..... j'ai rencontré,  
j'ai découvert,  
j'ai entendu,  
j'ai écouté,  
j'ai vu,  
j'ai partagé,  
j'ai senti,  
j'ai goûté,  
j'ai appris,  
j'ai vibré,  
et j'ai grandi...

Dans ce spectacle, le répertoire choisi évoque la manière avec laquelle chacun se construit et trouve sa place dans le monde.

Il y est question d'identité, d'amitié, de liberté, de petites peurs et de grands bonheurs.

A l'image d'un parcours intérieur, cette promenade chantée pourra trouver un écho en chacun.





## Nos convictions

« Donnons leur du lait et du beau ! ».

Ces mots de Joëlle Rouland (auteur et metteur en scène), illustrent les convictions des artistes réunis au sein de LUGANA, compagnie spécialisée dans la création de spectacles musicaux en direction du jeune public.

Parce que proposer un spectacle au tout-petit, c'est lui offrir un regard personnel et unique sur le monde. C'est l'inviter à vivre une expérience où tous ses sens sont en éveil, où les émotions sont à ressentir, où l'imaginaire est sollicité. C'est lui proposer une rencontre privilégiée avec l'Autre. C'est lui donner les outils pour penser le monde par lui-même et y prendre sa place.

Et puis, l'enfant est un spectateur exigeant qui ne triche pas. S'il n'est pas transporté, il le fait savoir ! Sans filtre et sans concession, il oblige à jouer « juste » et à être pleinement présent. Il contraint à une proposition artistique de qualité. Quel plus beau défi que celui-là!



Nos propositions artistiques conçues pour le jeune public, s'adressent aussi aux adultes qui doivent prendre du plaisir pour que l'enfant vive au mieux les représentations.

Faisant la part belle à la voix, aux mots, à la poésie, au jeu instrumental et théâtral, aux surprises visuelles et sonores, elles convoquent des émotions universelles qui touchent chacun, quelque soit son âge.

Pour ce qui est de la forme, elle est pensée et préparée avec soin, la durée des spectacles étant adaptée à l'âge des petits spectateurs.

La disposition de la salle quant à elle, privilégie une relation de proximité permettant une intimité entre les artistes et le public.

Par leurs différents niveaux de lecture, les spectacles de la Compagnie Lugana offrent ainsi à l'enfant et son parent, un moment privilégié d'émotions et de plaisir partagés.

En 2016, a été créée « Petit bout d'pomme » une pièce vocale et musicale de Marie Aude Lacombe où elle partage la scène avec la musicienne Sarah Hassler.

Cette même année, a vu naître le spectacle de théâtre musical « Quand sème le vent », d'Audrey Isnard et Marie Aude Lacombe, mis en scène par Simone Venditti.

# Les artistes



**Marie -Aude LACOMBE**

Musicienne polyinstrumentiste-chanteuse.

Formée au **piano classique** dès la petite enfance, puis au **piano jazz**, elle aborde la **guitare** en autodidacte.

L'apprentissage des **percussions africaines et afrocaribéennes** (au JAM et à l'IMFP) lui ouvre la voie vers l'improvisation. Elle puise dans ces musiques le fondement de son approche artistique, dans laquelle expression et conscience corporelle sont intimement liés.

Marie Aude début la scène en 2000, comme percussionniste dans des groupes de musique latine (*Palmera, La Bollera*) et au sein des *P'tits Loups du Jazz*. Parallèlement, elle chante dans le groupe de jazz vocal *Bulle de Scat* et participe à l'**enregistrement de disques pour le Label *Enfance et Musique***, sous la direction d'Olivier Caillard (« Le furet », « Cache-cache » « Jacques Prévert »).

Sensible à la question de la **transmission et de l'éveil artistique**, elle se forme auprès de l'Association Enfance et Musique et intervient une dizaine d'années, dans les lieux d'accueil auprès du jeune enfant et de sa famille (essentiellement au sein de La Cie **Alfred de la Neuche**).

En 2009, elle devient **formatrice** pour les professionnels de la petite-enfance pour l'**association Enfance et Musique**.

Elle intègre en 2011 la compagnie **MéliMélodie** et crée avec Esther Thibault le spectacle musical jeune public « **Plume** ».

En 2015, elle poursuit son activité sous le nom de **Lugana** et commence l'écriture d'un nouveau projet qui verra le jour en 2016 : « **Petit bout d'pomme** ».

Cette même année, elle crée avec la claquettiste Audrey Isnard « **Quand sème le vent** », un spectacle musical théâtralisé mis en scène par Simone Venditti.

Toujours en recherche musicale, elle poursuit actuellement ses collaborations et travaille sur des formes « solo » pour les tout-petits: « **Je, tu, nous chantons !** » et « **Chansons au fil de l'eau** ».



**Sarah HASSLER**

Musicienne flûtiste-chanteuse.

Formée au piano puis à la **flûte traversière classique et jazz**, elle approfondit le **chant** au fil de son parcours.

Elle débute la scène en 2002 en tant que flûtiste au sein de diverses formations (***Lavatronic orchestra*** – Jazz électrique, ***Collectif Pavé Jazz***, ***Balbazar Big Band...***) .

Parallèlement à sa pratique, elle suit des études en **musicologie** à l'université Paris 8 puis en **musicothérapie** à l'université Montpellier 3.

Après plusieurs années en tant que pédagogue (professeur de flûte traversière, d'éveil musical et de solfège), elle intervient auprès des tout-petits (crèches, RAM, ateliers bébé/parents) et participe à la création de la compagnie **Pic et Colegram**, dédiée à la **musique** et à la **petite enfance**.

En 2013, elle crée avec Marou Thin, le spectacle **ZouiBap** (plus de 200 représentations) puis en 2015 le spectacle **Tout Pareil !**

Elle compose par ailleurs pour le spectacle vivant (***Deux amis***, d'après Maupassant ; ***Histoire en Bois*** /Cie Moustache).



## SERVICE EDUCATIF – RELATIONS PUBLIQUES

### **Responsable**

Murielle Lluch

04 42 49 00 20 / m.lluch@les-salins.net

### **C.E, associations, collectivités**

Stéphanie de Cambourg

04 42 49 00 27 / s.decambourg@les-salins.net

### **C.E, associations, collectivités, Maisons de quartiers de Martigues**

Charlotte Rodier

04 42 49 00 22 / c.rodier@les-salins.net

### **Écoles maternelles, élémentaires,**

### **visites du théâtre**

Roland Rondini

04 42 49 00 21 / r.rondini@les-salins.net

### **Universités, lycées, collèges et établissements d'enseignements artistiques supérieurs**

En cours de recrutement