

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### LANCEMENT DE SAISON 2017/2018



ATTACHÉ DE PRESSE

PASCAL SCUOTTO - 06 11 13 64 48 - [pascal.scuotto@gmail.com](mailto:pascal.scuotto@gmail.com)

ATTACHÉE À LA COMMUNICATION

ALEXANDRA CORKISH -04 42 49 02 08 - [communication@les-salins.net](mailto:communication@les-salins.net)

TÉLÉCHARGEZ LES DP ET PHOTOS

[www.les-salins.net/espace-presse](http://www.les-salins.net/espace-presse) - mot de passe : LesSalins

# SAISON 2017/2018

Pour cette nouvelle saison, Les Salins restent fidèles à leur identité en proposant une programmation ouverte, pluridisciplinaire et contemporaine.

Avant de vous présenter la saison, nous vous proposons un petit tour d'horizon des actualités des Salins.

## LES CARTES DE FIDÉLITÉ «PASS» DE SAISON

Pour 150 €, elles permettent de voir tous les spectacles de la grande salle. Leur succès est indéniable : La première année, elles ont été vendues en une semaine, l'année dernière en 24h00, et cette année, en une demi-journée !

## LE SITE DES SALINS A FAIT PEAU NEUVE

Lancé en juin, simultanément avec la nouvelle saison, le nouveau site des Salins offrent aux spectateurs une interface beaucoup plus ergonomique, plus intuitive. Il est consultable sur tous les supports mobiles !

Il est désormais possible d'acheter des billets en ligne et de choisir ses places sur un plan.

Les résultats sont déjà là : la billetterie en ligne a nettement progressé par rapport aux saisons passées.

## LA BILLETTERIE ÉVOLUE

Il est désormais possible de télécharger ses billets, et de les présenter soit son smartphone, soit imprimés à la maison ! Fini le contrôle manuel, aux douchettes pour scanner les billets !

## L'ESPACE LIBRAIRIE CHANGE

Pour plus de convivialité, l'espace librairie se transforme en un petit salon cosy !

Il comporte deux espaces livres distincts.

- Trois étagères sont dédiées au « cross booking », des livres laissés à disposition par des particuliers, pour partager leurs lectures. Ces livres pourront être feuilletés ou lu sur place, mais aussi empruntés librement, pour que le plaisir de lire circule !

- L'espace de l'Alinéa (notre partenaire libraire à Martigues), qui propose des ouvrages en lien avec le théâtre et notre programmation. Vous pourrez aussi y commander les livres que vous voudrez, comme dans une boutique classique.

- Ces deux espaces complémentaires au sein de la librairie, nous l'espérons, seront un lieu de détente et d'échanges. Qui sait, un livre emprunté au «cross-booking» vous donnera peut-être envie de découvrir son auteur ? Hop, un pas de côté à L'Alinéa, et vous pourrez commander ses ouvrages !

## LA GALERIE DU THÉÂTRE

Nous y proposons des expositions de photographes, des installations, des regards d'artistes. Pour la première exposition, les photos de Jean-Michel Blasco et les vidéos de Pascal Fromage présentent une rétrospective sur un cycle phare de la saison passée : Les Collections Secrètes de Kubilai Khan Investigations.

## LE RESTAURANT LA COUR DU THÉÂTRE

Ouvert tous les soirs de spectacle, le restaurant la Cour du théâtre vous accueille avec une cuisine de produits frais, tout fait maison ! Pensez à réserver au 04 42 09 61 88

## LE SNACK ET LE BAR DES SALINS

Tous les soirs de spectacle, une restauration légère vous est proposée au snack du théâtre. Pour boire un verre entre amis, avant ou après la séance, rendez-vous dans le hall du théâtre, avec une carte de bières et de vins sélectionnés, et bien entendu, des boissons sans alcool.

## L'ÉVÉNEMENT FAMILIAL DE LA SAISON, C'EST LE CIRQUE AVANT LES FÊTES, C'EST SLAVA'S SNOWSHOW !

Pour célébrer la magie de cette période de l'année, le Slava's snowshow débarque à Martigues.

# SAISON 2017/2018

Clown à l'univers singulier, Slava fait rêver toutes les générations, en créant dans une bulle hors du temps, à la fois drôle et poétique. C'est certain, les enfants ne seront pas les seuls à tomber sous le charme désuet de ce cirque contemporain !

Côté cirque, à voir en famille, nous découvrons aussi les Belges Fred & Bert, et leur spectacle **8 ans, 5 mois, 4 semaines, 2 jours**, récompensé au festival mondial du cirque de demain. Ils jouent de leur couple à la scène comme à la ville, pour le meilleur et pour le pire, dans des performances semées d'embûches, qu'ils surmontent, ensemble. Des jeux d'objets quotidiens (couteaux, fléchettes, ou pièges à souris), alternant avec des numéros de trapèze washington à couper le souffle. Un cirque énergique !

## RETROUVEZ LES SOIRÉES DU BOUT DE LA NUIT!

Une soirée se termine toujours lorsqu'on s'amuse le plus... Depuis plusieurs saisons, nous avons décidé d'y remédier en vous proposant des rendez-vous qui durent jusqu'au bout de la nuit, ou presque. Vous pourrez, après avoir vu certains spectacles de la grande salle, poursuivre avec une proposition musicale dans la petite salle, dite « salle du bout de la nuit ». [Vous pouvez aussi assister à ces spectacles sans avoir vu la première partie de soirée] :

ven 6 oct **Grand Finale d'Hofesh Sheshter** à 20h30 + **Potochkine** à 22h00

ven 24 nov : **La belle au bois dormant** à 19h00 + **Yilian Canizares** à 20h30

ven 23 fév : **Monstres/On ne danse pas pour rien** à 20h30 + **Je suis arrivé demain** à 22h00

ven 16 mars : **Jusque dans vos bras** à 20h30 + **Faire** à 22h00

## LE TRAIN BLEU #4 – DU 30 MARS AU 15 AVRIL

Imaginée sur trois week-ends, la quatrième édition du **Train Bleu** nous emmènera dans les méandres de la relation amoureuse. De la plus romantique avec **Roméo et Juliette** à la plus romanesque avec **D. Quixote** en passant par la plus terrible avec les **Époux Ceausescu**... Mais aussi sur des parcours atypiques : avec le train, pour un tour complet de l'Étang de Berre s'arrêtant ici ou là pour assister à des spectacles dans des lieux insolites. Avec le **Love boat**, pour naviguer de l'étang à la mer, de Martigues à Marseille, et vivre lors des haltes des moments festifs et conviviaux. Avec le Bureau des Guides et Yes we camp, marchant le jour et bivouaquant la nuit, pour prendre les chemins de traverse et se plonger dans l'univers des **Mille et une nuits**.

Pendant ces 9 jours, découvrez ce territoire étonnant et vivez une expérience culturelle différente en vous déplaçant en train et en bus.

Un projet artistique itinérant proposé par : Les Salins, Martigues / La Criée, Marseille / Le Théâtre de l'Olivier, Istres / Le Sémaphore, Port-de-Bouc / Le Cadran, Ensues -La-Redonne / Le Théâtre Joliette-Minoterie, Marseille / Le Théâtre Nono, Marseille / Le Pole Instrumental Contemporain, Marseille...

## MP2018 – QUEL AMOUR!

MP2018 est né de la volonté des partenaires économiques, culturels et politiques de prolonger l'incroyable aventure de MP2013. MP2018 se déroulera dans les Bouches-du-Rhône et débutera le 14 fév 2018, autour du thème « **Quel amour !** ».

Pour fêter l'ouverture, nous organiserons un bal pour les enfants le 14 fév et une grande fête dans tout Martigues.

Les Salins s'associent également à la programmation des spectacles proposés par MP2018 sur le thème de l'Amour, avec : **D.Quixote, Mon frère ma princesse, La double inconstance**.

# SAISON 2017/2018

## UNE SAISON DE SPECTACLES

Reflet de la multiplicité des propositions qui existent dans le spectacle vivant, la programmation des Salins est composée de théâtre, de danse, de cirque, de musique et bien entendu de spectacles pour les plus jeunes, à voir en famille.

La saison commence avec une soirée d'ouverture en musique. C'est **DeLaVallet Bidiefono** qui sera aux manettes de ce concert dans la cour du théâtre. Nous l'avions déjà reçu il y a deux saisons lors du cycle Afrique, et savons que l'ambiance sera au rendez-vous !

Rejoignez-nous à 20h00 le 30 septembre pour fêter le début de la saison, c'est gratuit !

## THÉÂTRE

C'est un polar dans la ville de **Begat Theatre** qui ouvre la saison, puis les rendez-vous théâtre explorent des registres aussi différents que la relecture de **Feydeau** par Grégoire Strecker *Une hache pour briser la mer gelée en nous* ; **Romeo Castellucci** qui revient aux Salins avec sa création *Democracy in America* ; Jean-Michel Rabeux, revisiteur de contes avec **La belle au bois dormant** ; **Sombre rivière** de Lazare ; l'humour de **Nora Hamzawi** ; **David Bobée** lui aussi de retour, avec Peer Gynt ; les provocateurs **Chiens de Navarre** avec *Jusque dans vos bras* ; Chloé Dabert, drôle et acide, avec un texte de Dennis Kelly, **L'abattage rituel de Gorge Mastromas** ; *M comme Méliès* ou l'œuvre de **Georges Méliès** redécouverte par **Élise Vigier & Marcial Di Fonzo Bo** ; la question d'identité de **Mon frère, ma princesse** d'Émilie Leroux ; **Marivaux** avec *La double inconstance (ou presque)*, mis en scène par **Jean-Michel Rabeux** ; et pour finir la saison de théâtre, **Lucie Berelowitch**, revient aux Salins avec *Un soir chez Victor H.*, inspiré de l'histoire de **Victor Hugo**.

## DANSE

C'est l'un des chorégraphes les plus puissants de sa génération qui ouvre la saison de danse : **Hofesh Shechter**, avec *Grand finale* ; *Le bal à Bobby*, inspiré de l'univers de **Bobby Lapointe**, fera danser les familles ! ; le solo à quatre de **Romain Bertet** ...*De là-bas*, avec danseur, musicien, plasticien et éclairagiste ; le monstre de la danse, **Wim Vandekeybus** vient avec *In spite of wishing and wanting*, récréation de sa pièce de 1999 ; **David Drouard** revient aux sources du **Sacre du printemps** de Stravinsky avec *[S]acre* ; **Le Ballet de Lorraine** nous propose une page d'histoire de la danse contemporaine avec les répertoires de **Cunningham**, **Forsythe** et du duo **Bengolea-Chaignaud** ; **Blanca Li** danse *Solstice* ; on retrouve la force et le combat de **DeLaVallet Bidiefono** avec *Monstres/On ne danse pas pour rien* ; un tour du côté de la danse hip-hop avec *Boucle* de la **Cie Xuan Le** et *Paradoxal world* de la **Cie Ayaghma**, puis avec les *Commandos poétiques* de **Philippe Boronad** et *Criic !* de **Brahim Bouchelaghem** ; après les **Collections Secrètes** de la saison passée, retrouvons **Frank Micheletti** et **Idio Chichava** pour *Black Belt* ; **Andrès Marin** nous propose sa vision du flamenco, traditionnelle et contemporaine, avec **D.Quixote** ; et la saison danse finit avec le grand **Akram Khan** et sa pièce pour les enfants dès 7 ans : *Chotto Desh*, un enchantement pour toute la famille.

## MUSIQUE

Elle prend ses aises aux Salins, avec des propositions toujours plus éclectiques. Les soirées du bout de la nuit sont l'occasion de moments festifs, mais aussi de découvertes.

**DeLaVallet Bidiefono** fait l'ouverture de la saison ; **Potochkine**, reçu la saison passée dans les **Collections Secrètes** joue les prolongations surréalistes après le spectacle de Hofesh Sheshter ; **China Moses**, fille de Dee Dee Bridgewater, nous démontre que l'atavisme a du bon ; Le **Chœur régional de PACA** avec l'**Orchestre régional de Cannes** jouent deux *Magnificat*, l'un de **Vivaldi**, l'autre de **Palmeri** ; les tout-petits font les fous avec *Je me réveille* de **Mosai & Vincent** ; **Yilian Canizarès**, au bout de la nuit, nous emmène avec suavité aux confins du jazz et de la musique cubaine ; Pour les minots, **Petit bout d'pomme**, de Marie-Aude Lacombe, un éveil musical tout en douceur ; plongée dans le jazz plus vivant que jamais avec **Yaron Herman**, **David Greilsammer** et le **Geneva Camerata**, rencontre explosive garantie ! ; Retour de **Frank Micheletti** et **Idio Chichava** pour une soirée du bout de la nuit aux platines *Je suis arrivé demain*, nous promet bien des choses ; toujours au bout de la nuit, chanson française dans l'esprit de **Flavien Berger** ou *La Femme*, **Faire** clôt la soirée des **Chiens de Navarre** ; **Sophie Laloy** et **Leïla Mendez** emmènent les petits dès 3 ans à la découverte des fonds marins avec la tortue **Tamao** ; La diva de la musique caribéenne, avec une énergie incroyable, **Calypso Rose**, nous chante son calypso *Far from home* ; et pour le dernier spectacle musical de la saison, avec le **Carnaval des animaux et autres fantaisies**, le quatuor **Salut Salon** oublie de se prendre au sérieux, pour notre plus grand plaisir.

# SAISON 2017/2018

## À VOIR EN FAMILLE

Dès 3 mois, pour un éveil musical et poétique, à 3 ans pour les premiers spectacles de cirque ou de danse, jusqu'à l'adolescence avec des sujets de société qui leur parleront, emmenez les enfants au théâtre !

Parents, grands-parents, tontons, tatas, à vos tablettes, pour réserver vos billets !

**Le bal à Bobby**, à partir de 7 ans [danse] ;

**Je me réveille**, de 3 mois à 3 ans [concert pop]

**La belle au bois dormant**, à partir de 6 ans [théâtre]

**Slava's snowshow**, à partir de 7 ans [cirque]

**Petit bout d'pomme**, à partir de 3 ans [musique]

**8 ans, 5 mois, 4 semaines, 2 jours**, à partir de 8 ans [cirque]

**Criic !**, à partir de 5 ans [danse hip-hop]

**Tamao**, à partir de 3 ans [ciné-concert]

**M comme Méliès**, à partir de 8 ans [théâtre]

**Mon frère ma princesse**, à partir de 8 ans [théâtre]

**Chotto Dosh**, à partir de 7 ans [danse]

**Grand bal d'ouverture de MP2018**, dès 4 ans !

ATTACHÉ DE PRESSE - PASCAL SCUOTTO - 06 11 13 64 48 - [pascal.scuotto@gmail.com](mailto:pascal.scuotto@gmail.com)

ATTACHÉE À LA COMMUNICATION - ALEXANDRA CORKISH - 04 42 49 02 08 - [communication@les-salins.net](mailto:communication@les-salins.net)

TÉLÉCHARGEZ LES DP ET PHOTOS - [www.les-salins.net/espace-presse](http://www.les-salins.net/espace-presse) - mot de passe : LesSalins

HORAIRES DE LA BILLETTERIE du mardi au vendredi de 13H à 18H - Le mercredi de 10H à 12H & de 13H à 18H

Et les soirs de spectacle